

Renzo Carraro

Renzo Carraro, fotografo originario di San Donà di Piave e docente di fotografia presso l'Accademia Marusso, racconta un percorso fotografico ricco di esperienze e di continua ricerca personale, lontano da uno sviluppo lineare e convenzionale.

Il suo incontro con la fotografia avviene molto presto: a soli quindici anni frequenta il primo corso di fotografia e di camera oscura, iniziando a scattare e sviluppare autonomamente le proprie stampe in bianco e nero. È proprio tra ingranditori, mascherature e doppie esposizioni che nasce il suo interesse per il ritocco fotografico e per l'aspetto creativo dell'immagine.

Nel corso degli anni sperimenta diversi generi fotografici, coltivando la fotografia come linguaggio espressivo e strumento di osservazione del mondo. Da oltre dieci anni concentra la sua ricerca sul ritratto fotografico, approfondendo tecniche e linguaggi attraverso workshop e percorsi formativi con importanti maestri del ritratto contemporaneo.

La sua formazione si consolida in particolare con Fabio Berg e Dmitry Baev, con i quali si specializza nel ritratto pittorico, una tecnica che unisce fotografia e sensibilità artistica e che caratterizza oggi il suo stile personale: immagini intense, curate nella luce e nell'atmosfera, capaci di evocare la profondità e l'eleganza della pittura.

Mostre e progetti:

Aprile 2023 Mostra Fotografica "Samantha project" al Museo MuPA di Torre di Mosto.

Novembre 2023 Mostra Fotografica "Samantha project al Museo Battistella San Donà di Piave.

Settembre 2024 Mostra Fotografica "Flesh and bone" al Museo Battistella San Donà di Piave.

Settembre 2025 Mostra Fotografica "Attraverso la danza" alla Galleria comunale d'Arte contemporanea "Ai Molini" di Portogruaro.

Settembre 2025 Prima proiezione del cortometraggio "La danza della vita" in veste di produttore

Agosto 2026 Mostra Fotografica "Attraverso la danza" presso la Sala esposizioni di Via Libertà 18 ad Annone Veneto