

Monica Mazzolini dal 2023 è docente di Storia dell'Arte presso l'Accademia d'Arte Vittorio Marusso. Nata a Genova nel 1972 - dopo la laurea in Biologia presso l'Ateneo genovese, il dottorato di ricerca in Neurobiologia (presso la SISSA di Trieste) ed una solida formazione scientifica - ha intrapreso un percorso legato alla storia ed alla critica dell'Arte e della Fotografia. La sua formazione le consente di stabilire connessioni tra discipline apparentemente distanti: attraverso ricerche, pubblicazioni e attività didattiche, esplora il ruolo delle arti visive seguendo un percorso multidisciplinare. Tiene conferenze, lezioni, workshop ma anche presentazioni di libri. E' autrice di numerosi testi critici per mostre fotografiche, libri e riviste specializzate (tra cui Gente di Fotografia) nonché di due saggi: "Matite colorate. Appunti d'arte" (Linea Edizioni, 2016) e "Uno scienziato al museo" (Linea Edizioni, 2020). In Italia, collabora con varie Istituzioni Culturali. È curatore indipendente di mostre fotografiche e di arte contemporanea, anche di importanti artisti di fama internazionale, come Roberto Kusterle e Roberto Ghezzi, esposte in prestigiosi spazi museali sia in Italia che all'estero. Tra le ultime pubblicazioni un testo critico per il catalogo della Mostra del pittore Silvio Cassinelli: "Silvio Cassinelli e il suo tempo" (De Ferrari editore, 2025). Inoltre ha redatto la Prefazione per il libro "Luigi Ghirri dentro lo scatto di un analista" di Ivan Paterlini (Mimesis edizioni, 2025) e la Prefazione del libro "Genova cento 1926-2026" con le fotografie di Silvano Pruzzo (piemmecca, 2025). Nel corso degli anni ha collaborando attivamente con numerose realtà di San Donà di Piave (Musei Civici Sandonatesi, CulturainCorso, varie Associazioni fotografiche) sia con realtà istituzionali ed amatoriali dislocate in altre province venete.