

L'Accademia d'Arte Vittorio Marusso torna, a pochi mesi dalla mostra "Experior Mettere in atto – Fare esperienza", con un'altra esposizione di quadri dei propri allievi dal titolo suggestivo: "Ricordando le Nevi di un tempo".

Credo che, nella scelta delle opere, il curatore, il prof. Giovanni Cesca, sia stato positivamente condizionato dal titolo e dallo spazio che, per questa occasione, è stato scelto dall'Associazione "Per Annone": una piccola stanza, un luogo raccolto.

Parlando con lui dei suoi progetti per la mostra di Natale che l'Associazione "Per Annone" - dopo il grande successo di Experior – aveva caldeggiato, e leggendo poi la sua presentazione, ho infatti colto, che ad ispirarlo sia stato il desiderio di *intimità* e l'anelito al *ricordo*, che sono insiti nell'animo umano.

*Intimità* e *ricordo*, non come rimpianto per il passato, ma come evocazione di uno stato del proprio essere che ci porta ad indagare nelle profondità del nostro io.

Potrei anche aggiungere *nostalgia* nell'accezione di Cesare Pavese, quando dice che "la nostalgia serve a ricordarci che, per fortuna, siamo anche fragili". Un'altra suggestione ci viene offerta dall'etimologia della parola greca come "sentimento doloroso del ritorno", desiderio acuto di tornare a qualcosa che ci è stato familiare e che abbiamo temporaneamente smarrito.

E l'arte ha proprio la straordinaria capacità di accompagnarci in questo cammino di disvelamento, di ritorno a un sé più profondo, cui tende l'animo umano. L'artista è colui che riesce a rendere visibile l'invisibile, non tanto dal punto di vista dell'occhio, ma dell'anima, e quindi a rischiarare ciò che ognuno di noi cerca: il senso di quelle domande ultime che esigono delle risposte, sapendo che non saranno mai definitive, perché è nella nostra natura essere sempre con la lanterna in mano.

Ma senza l'arte, senza gli artisti il nostro cammino sarebbe impossibile, ci mancherebbe la luce della lanterna.

Dostoevskij affermava: "Sapete voi che l'umanità può fare a meno di tutto, ma soltanto senza la bellezza non potrebbe vivere, perché non ci sarebbe più nulla da fare al mondo? Tutto il segreto è qui, tutta la storia è qui!"

Ecco, questo è ciò che, l'Accademia d'Arte Vittorio Marusso desidera promuovere nel territorio con i suoi molteplici corsi, con i laboratori, le mostre e le altre attività.

È un impegno che portiamo avanti nella convinzione di poter dare un contributo, che speriamo coinvolgente, all'elevazione culturale e spirituale delle nostre comunità.

All'Associazione per Annone il mio sentito grazie per la nuova condivisione, il secondo passo di una preziosa collaborazione che è iniziata con la mostra "Experior" e ora prosegue con "Ricordando le Nevi di un tempo".

Nell'attesa di altre occasioni di incontro.

Massimo Beraldo  
Presidente dell'Accademia

## MOSTRA DI PITTURA Ricordando le "Nevi di una volta"

L'esposizione è visitabile  
a ingresso gratuito  
nei seguenti orari di apertura:

giovedì 7 dicembre: ore 17 - 19  
venerdì 8 dicembre: ore 10 - 12  
domenica 10 dicembre: ore 14 - 17  
sabato 16 dicembre: ore 16 - 18  
domenica 17 dicembre: ore 10 - 12  
sabato 23 dicembre: ore 16 - 18  
martedì 26 dicembre: ore 16 - 19  
sabato 30 dicembre: ore 16 - 18  
sabato 6 gennaio: ore 16 - 19  
domenica 7 gennaio: ore 16 - 19

Inaugurazione della Mostra,  
giovedì 7 dicembre, ore 17

**ITAS**  
ASSICURAZIONI

AGENZIA DI PORTOGRUARO  
BORGO S. AGNESE 31 - 30026 PORTOGRUARO (VE)  
Tel. 0421 274756 - mail: [agenzia.portogruaro@gruppoitas.it](mailto:agenzia.portogruaro@gruppoitas.it)



Associazione "Per Annone"

in collaborazione con  
Accademia d'Arte

"Vittorio Marusso" di San Donà di Piave

## MOSTRA DI PITTURA Ricordando le "Nevi di una volta"

Curatore: Giovanni Cesca



dal 7 dicembre 2023  
al 7 gennaio 2024

Sala esposizioni  
piazza Vittorio Veneto, 8  
Annone Veneto

[www.perannone.it](http://www.perannone.it) - [info@perannone.it](mailto:info@perannone.it)

La mostra "Ricordando le - Nevi di un tempo -" offre l'occasione per sbirciare nel mondo dove si sedimentano le immagini dei ricordi. Il pretesto per aprire l'attenzione all'immaginario in modo così disinvolto, è dato da un piccolo ma significativo libro scritto anni fa da un amico, che esordisce così "... Manca qualche minuto alle cinque del pomeriggio e la campagna è ormai nell'ombra nell'inverno, ma ogni ramo d'albero s'incide nitidamente contro il rosso clamoroso. M' inoltro in un campo, cammino a fianco di un argine di salici, sull'erba che mormorava per il gelo: e so di aver già vissuto questa scena, mi rivedo al centro di una situazione nota, legata alla prima neve - che io ricordi - della mia vita".

Inizia così il libro di Giancarlo Pauletto *Neiges d'antan*, pubblicato trent'anni fa e che anche ora conserva tutta la freschezza delle immagini evocate nella narrazione. Lo sguardo sulla copertina e l'*incipit* hanno creato la breccia attraverso la quale poter entrare nel vivo del tema che riguarda questa mostra di pittura. Il - Vissuto - ecco la chiave, mi sono detto, per leggere la mostra. E passando dal mondo magico della parola a quello altrettanto magico e intrigante delle immagini dipinte, è possibile aprire il sipario su quanto nove pittori ci propongono: Lorena Biasi, Renzo Brichese, Monica Buziol, Monica De Bortoli, Gianfranco Guernier, Lucia Montagner, Biancarosa Vazzola, Marisa Vedovotto, Franca Verroj. È un mondo narrato per immagini che può talvolta sfiorare sentimenti volti alla nostalgia, per qualcuno anche alla perdita di "un qualcosa" fosse solo una grande emozione: Emozione che la pittura richiama e rinnova nella sua potenza evocatrice rendendola viva nel Presente.

Tempo trascorso, forse più efficacemente Tempo che passa o Tempo passato, il Krònos - Tempo misurato - dei Greci che l'esperienza pittorica ha il potere di tramutare in Kairòs - Tempo interiore -. La stagione invernale offre scenari assai interessanti dalla neve grande Vestito bianco che quando arriva, riesce a cambiare, anche se per breve tempo, il paesaggio di tutti i giorni, vestendolo di sospensione, quella che osa bussare alla porta dell'angolino nell'animo di ciascuno che conserva la bellezza dell'inconsueto e della sorpresa, proprie della fanciullezza. Ma questa stagione offre anche l'enigma delle forme avvolte dalle nebbie, forme che fanno correre l'immaginario verso l'ignoto o il possibile: in una modalità non definita possiamo leggere ciò che abita nel nostro "profondo". Ma c'è anche il ghiaccio, ci sono le gelate che rendono tutto di cristallo come lo scenario di una grande fiaba.

La Pittura ha il potere di parlare di questi profondi concetti e angoli dell'animo: al di là del ragionamento e della parola è comunicazione piena, palese e al contempo sotterranea, parte di un mondo che strettamente ci appartiene.

Giovanni Cesca  
Curatore della Mostra



**BIASI LORENA**  
*L'abbraccio* 2020  
olio su tavola cm 100x70



**BIASI LORENA**  
*Neve lungo il Negrisia* 2019  
olio su tavola cm 40x50



**BIASI LORENA**  
*Neve lungo il Negrisia II* 2019  
olio su tavola cm 40x50



**BRICHESE ZEN RENZO**  
*Inverno tra gli alberi* 2013  
olio su tavola cm 40x60



**BRICHESE ZEN RENZO**  
*Il Naviglio d'inverno* 2018  
grafite su tavola cm 60x60



**BRICHESE ZEN RENZO**  
*Le colline del prosecco* 2018  
grafite su tavola cm 60x60



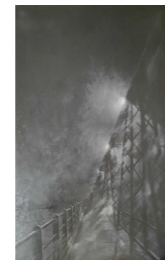
**BUZIOL MONICA**  
*La Notte di San Silvestro* 2019  
matite colorate su carta cm 41x30



**DE BORTOLI MONICA**  
*Riflessi d'inverno I* 2023  
acquerello su carta cm 38x33



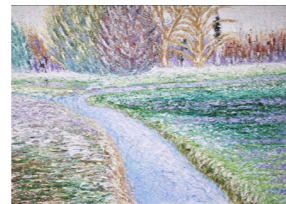
**DE BORTOLI MONICA**  
*Riflessi d'inverno II* 2023  
acquerello su carta cm 33x33



**GUERNIER GIANFRANCO**  
*Ponte della Vittoria* 2022  
olio su tela cm 80x60



**GUERNIER GIANFRANCO**  
*Alberi nella nebbia* 2018  
olio su tela cm 60x50



**MONTAGNER LUCIA**  
*Nevicata nel parco* 2015  
olio su tela cm 53,5x73,5



**VAZZOLA BIANCAROSA**  
*Campanile di Colfosco* 2018  
olio su tela cm 50x40



**VAZZOLA BIANCAROSA**  
*Il Monte Sassongher Corvara* 2022  
olio su tela cm 50x60



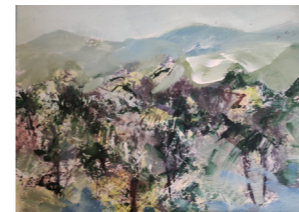
**VEDOVOTTO MARISA**  
*All'apparire dell'inverno* 2023  
olio su tela cm 40x40



**VEROJ FRANCA**  
*Nel bosco* 2022  
tecnica mista su tela cm 30x40



**VEROJ FRANCA**  
*Notturmo* 2018  
tecnica mista su cartoncino cm 21x21



**VEROJ FRANCA**  
*Montano*  
tecnica mista cm 34x46

## MOSTRA DI PITTURA

### - Ricordando le "Nevi di una volta"-

#### ELENCO ESPOSITORI:

##### 1. **BIASI Lorena**

- L'Abbraccio - 2020 - olio su tavola cm 70x100
- Neve lungo il Negrisia I - 2019 olio su tavola cm 40x50
- Neve lungo il Negrisia II - 2019 olio su tavola cm 40x50

##### 2. **BRICHESE Renzo**

- Inverno tra gli alberi - 2013 - olio su tavola cm 40x60
- Le colline del prosecco - 2018 - grafite su tavola cm 60x60
- Il Naviglio d'inverno - 2018 - grafite su tavola cm 60x60

##### 3. **BUZIOL Monica**

- La Notte di San Silvestro - 2019 - matite colorate su carta cm 41x30

##### 4. **DE BORTOLI Monica**

- Riflessi d'Inverno I - 2023 - acquerello su carta cm 33x33
- Riflessi d'Inverno II - 2023 - acquerello su carta cm 38x33

##### 5. **GUERNIER Gianfranco**

- Ponte della Vittoria - 2022 - olio su tela cm 80x60
- Alberi nella nebbia - 2018 - olio su tela cm 60x50

##### 6. **MONTAGNER Lucia**

- Nevicata nel parco - 2015 - olio su tela cm 53,5x73,5

##### 7. **VAZZOLA Biancarosa**

- Campanile di Colfosco - 2018 - olio su tela cm 50x40
- Il Monte Sassongher Corvara - 2022 - olio su tela cm 50x60

##### 8. **VEDOVOTTO Marisa**

- All'apparire dell'inverno - 2023 - olio su tela cm 40x40

##### 9. **VEROJ Franca**

- Nel bosco - 2022 - tecnica mista su tela cm 30x40
- Notturmo - 2018 - tecnica mista su cartoncino cm 21x21
- Montano - tecnica mista cm 34x46