

FRANCESCO CONTE

RENZO CARRARO

ART EXHIBITION

SAMANTHA PROJECT

RITRATTI DI DONNE TRA MITO E VIRTÙ

YASMIN HMAIED

MARIKA ZANELLA

dal **28/10** al **12/11**

INAUGURAZIONE 28/10 dalle 17.00

dal mar al ven: **16:00/19:00**

sab-dom: **10:00/12:30 • 15:30/19:00**

mercoledì 1 novembre orario festivo

"Spazio Mostre I. Battistella"

San Donà di Piave - VE

info: accademiadartemarusso@gmail.com



ACCADEMIA D'ARTE
VITTORIO MARUSSO



FONDAZIONE DI
VENEZIA

ART EXHIBITION

SAMANTHA PROJECT

RITRATTI DI DONNE TRA MITO E VIRTÙ

Esistono figure che si perdono nella notte dei tempi, distinguendosi come **creature leggendarie** che rimangono vive nella memoria collettiva per secoli.

Donne arcaiche ed ancestrali, storiche ed universali che si sono radicate nell'immaginario, influenzando la **cultura umana** per generazioni, estrapolate dalla mitologia, dal folclore, dalle fiabe, dalla religione, in varie aree geografiche del mondo e delle quali permane una mistica eco tutt'oggi.

Figure femminili, figlie della **mitopoiesi**, contraddistinte da capacità superiori, a voltesopranaturali, forti ed impegnate, sante o maledette, paradigmi di intere generazioniculturali sia in Occidente che in Oriente, fin dalle epoche più remote.

Virtuose donne, persistenti nell'immaginario antropologico del lungo periodo, intese come audaci sostenitrici d'anticonformismo e d'emancipate libertà d'espressione edominazione ante litteram.

"Samantha Project" seleziona 12 di queste mitiche figure femminili riprese da differenti contesti culturali e globali :

1 - **Kitsune**

(donna volpe della cultura giapponese);

2 - **Yama-Uba**

(Yōkai del folclore nipponico);

3 - **Arpia**

(donna con corpo d'uccello, presente nell'Odissea di Omero);

4 - **Sirena**

(creatura leggendaria acquatica col corpo di pesce);

5 - **Lilith**

(demone mesopotamico associato alla tempesta e alla disgrazia; per gli antichi ebrei, prima moglie d'Adamo, precedente ad Eva);

6 - **Giovanna d'Arco**

(eroina nazionale francese e santa della Chiesa Cattolica);

7 - **Freya**

(divinità norrena della fertilità ma anche della guerra, della morte, dell'oro e della divinazione);

8 - **Echidna**

(donna serpente della mitologia greca);

9 - **Baba Yaga**

(creatura magica della mitologia slava e delle fiabe russe);

10 - **Sekhmet**

(divinità egizia con testa di leonessa);

11 - **Voodoo**

(figura esoterica della religione africana e afroamericana);

12 - **Banshee**

(spirito piangente dei miti irlandesi e scozzesi)



RENZO CARRARO
fotografo

Renzo, originario di San Dona', fin da piccolo si avvicina al mondo della fotografia.

Frequenta dei corsi ed a 15 anni impara a gestire una piccola camera oscura.

Scatta e sviluppa le proprie stampe in bianco e nero.

La vena artistica per il fotoritocco nasce in lui proprio nella produzione delle prime stampe con i metodi di schermatura e le doppie esposizioni.

Dopo una lunga fase di sperimentalismo in cui scatta in tutti i vari generi fotografici, da una decina d'anni è appassionato di ritratto e frequenta molti workshop di maestri ritrattisti.

Si specializza con Fabio Berg e Dmitry Baev in ritratto pittorico, la tecnica che definisce il suo stile attuale.

Marika ha 27 anni ed è sempre stata affascinata dal mondo del make-up, questa passione l'ha portata a frequentare, nel 2018, l'Accademia Mud di Milano e a specializzarsi in trucco correttivo, sposa, airbrush, studio e moda.

Nel "Samantha Project" dice di essere entrata per caso ma è entusiasta di partecipare a questo bellissimo percorso insieme ai suoi colleghi!



MARIKA ZANELLA
make-up artist



YASMIN HMAIED
make-up artist

Yasmin sin da bambina è stata appassionata di trucco e questo la ha portata a scegliere di frequentare il Liceo Artistico che le ha dato lo slancio necessario per arrivare fino a qui.

Ha poi iniziato a fare la truccatrice di strada e la decoratrice di maschere a Venezia dove la sua passione si è rafforzata ed ha trovato nel makeup non solo il divertimento di trasformare le persone in personaggi, ma anche la soddisfazione di creare forza e autostima in chi ne ha bisogno.

Per lei il progetto Samantha si fonda su tre parole che lo descrivono a pieno: forza, determinazione e fantasia.

Francesco ha seguito la sua ammirazione per l'estetica scegliendo di frequentare il Liceo artistico; questo gli ha permesso di apprendere le basi di molte discipline artistiche.

Ha poi frequentato lo IUAV di Venezia inoltrandosi nel mondo della moda e consolidando così la possibilità di rendere un lavoro la sua passione.

Dopo varie esperienze lavorative, con il fotografo Renzo Carraro, ha ideato il "Samantha Project", dove vi sono racchiusi una buona parte degli studi, delle abitudini e delle abilità di Francesco, che spera aiutino gli altri componenti del team ad esprimersi al meglio e a creare immagini in grado di comunicare con lo spettatore.



FRANCESCO CONTE
stilista