

Associazione Accademia d'arte Vittorio Marusso

Proff.ri Rosita Bernardo e Ivone Ortolan

**" DIARI D'Artista "**

Corso estivo 2022

Quest'anno nel programma del Corso Estivo si inserisce, quale ulteriore opportunità, il Progetto avviato in collaborazione con il Consorzio di Bonifica del Veneto Orientale.

Cercheremo quindi di portare le nostre competenze, il nostro spirito di osservazione e di rilievo su dei manufatti storici , le Idrovore, che rendono peculiare il nostro paesaggio : ne approfondiremo le pertinenze esterne ma anche le caratteristiche permanenze interne, in quanto nelle due giornate dedicate, potremo liberamente accedere agli edifici e, tra le molte cose, osservare l'esterno dall'interno.



Ogni edificio pur avendo caratteri comuni esprime aspetti specifici che lo rendono oggetto di interesse per diversi elementi costitutivi:

- la **posizione**: sia all'interno che nelle pertinenze esterne molteplici sono "i punti di vista", le altezze e le finestrature consentono di vedere il paesaggio esterno e nel contempo metterlo in relazione con l'interno "meccanico" offrendo una visione scambievole che riporta al rapporto uomo-macchina-natura e da qui avvia riflessioni non solo visive sulle caratteristiche proprie del contesto.
- **l'interno** : ogni idrovora contiene elementi meccanici molto imponenti dalle indubbie qualità estetiche , tutti gli elementi contenuti , grandi e piccoli

macchinari, pannelli di varia utensileria ecc.. ci raccontano un'epoca storica e i riferimenti all'arte del Novecento sono molteplici e stimolanti.

- le **acque**: ogni Idrovora si pone in relazione alle acque accogliendo in modo differente il corso d'acqua su cui si innesta, in questo modo offre spunti paesaggistici particolarmente adatti agli effetti della riflessione, delle luci e delle atmosfere.

In questa stagione la prima parte del corso si soffermerà inizialmente su due "prese esterne", dove le Idrovore restano elementi paesaggistici più o meno evidenti e da due giornate intere presso gli impianti di Termine e di Sette Sorelle, dove appunto andremo a interfacciarci con i tanti elementi dell'edificio, della sua architettura, del corso d'acqua di relazione, del contesto paesaggistico ecc..

PRIME USCITE , giugno / luglio :

- sabato 11 giugno : Il paesaggio sul Canale Piavon, l'Idrovora di Fossa' nel suo contesto paesaggistico : mezza giornata, dalle 16.30 alle 19.30 ( ritrovo presso la Casa/Studio della prof.ssa Bernardo ore 16.00 per un saluto iniziale.
- sabato 18 giugno : lungo l'argine del Brian, casa colonica di Via Fiumicino e relazione paesaggistica col contesto e con l'idrovora di Cittanova, sull'argine opposto : mezza giornata, dalle 16.30 alle 19.30, ( ritrovo presso la Casa studio della prof.ssa Bernardo ore 16.00).
- sabato 25 giugno Idrovora di Termine, tutta la giornata, indicativamente 9.00/18.00 ( ritrovo ore 8.30 a Ceggia, di fronte al Municipio, oppure ore 8.55 direttamente in loco)
- sabato 2 luglio Idrovora di Sette Sorelle, per tutta la giornata, indicativamente 9.00/18.00 ( ritrovo ore 8.30 a Torre di Mosto presso il Municipio)



SECONDE USCITE luglio / primi di agosto.

Le Ville storiche e un Borgo storico saranno invece i soggetti indagati nel secondo ciclo , qui ci si misurerà in particolare con la dimensione dell'edificio/edifici in rapporto alle acque e ai giardini, scopriremo come il paesaggio creato dall'uomo possa fondersi a quello naturale, in una dimensione fiabesca e onirica.

Per quest'anno abbiamo scelto come Borgo Storico Cison di Valmarino con la sua splendida Via dell'acqua e come dimore storiche , Villa Kechler de Asarta , Villa Varda e Villa Pisani.

Queste uscite ci permetteranno di confrontarci con elementi di paesaggio, con le caratteristiche costruttive storiche, con la loro funzione all'interno del nostro vissuto ambientale.

Sabato 9 luglio, Cison di Valmarino, il borgo storico e la via d'acqua, giornata intera. ( ritrovo ore 8.00 a Ceggia, di fronte al Municipio).

- Sabato 23 luglio, Villa Kechler de Asarta, Fraforeano, giornata intera ( ritrovo ore 8.00 a Ceggia, di fronte al Municipio).
  
- Sabato 30 luglio, Villa Varda , Brugnera, pomeriggio ( ritrovo ore 14.00 a Ceggia, di fronte al Municipio)
  
- Sabato 6 agosto, Villa Pisani, Stra, Giornata intera ( ritrovo ore 8.00 a San Dona' di Piave, sede dell'Associazione )
  
- 

**Il Corso estivo 2022**, dell'Associazione d'arte Accademia Vittorio Marusso, avrà luogo nei mesi di giugno /luglio,inizio agosto , si struttura in **8 lezioni di pittura ad acquarello e disegno en plain air** .

Ogni lezione si svolgerà in una località definita (vedi programma) dai docenti i proff.ri **Rosita Bernardo** e **Ivone Ortolan**, il sabato o il sabato pomeriggio o l'intera giornata (pranzo al sacco).

Il corso, si struttura in **due moduli**, di **quattro lezioni** ciascuno è possibile frequentare un modulo a scelta, entrambi i moduli o scegliere quattro appuntamenti o più tra quelli proposti in base a specifiche esigenze.

Il costo per ciascun modulo è di 60 euro, il costo unitario dei due moduli è di 120 euro.

Le lezioni che si svolgono esclusivamente in esterna, possono essere rinviate a causa maltempo e verranno sempre recuperate definendo un'altra data concordata.

**I docenti seguiranno gli iscritti individualmente nell'approccio alle tecniche del disegno e dell'acquerello.**

Materiali consigliati: acquerelli, matite colorate, grafiti, pastelli e supporti cartacei adatti alle tecniche prescelte, sgabello pieghevole e tavoletta di legno leggero da usare come supporto

Il primo incontro gratuito e aperto a tutti coloro che volessero vedere come avviene la lezione.

Le date e itinerari qui indicate possono avere subire delle variazioni, queste nel caso saranno concordate e la data riproposta.

I docenti potranno proporre altri appuntamenti e definire altri itinerari sulla base degli iscritti e potranno essere pensati per uscite settembrine.

Prof.ssa Rosita Bernardo  
[rbernardo.mob@gmail.com](mailto:rbernardo.mob@gmail.com)

Prof. Ivone Ortolan  
[ivoneortolan@alice.it](mailto:ivoneortolan@alice.it)

P.S.

I partecipanti al corso dovranno dotarsi individualmente dei materiali sopra indicati.  
Per eventuali precisazioni sulla dotazione dei materiali si possono contattare i docenti.