

Corso estivo 2018

Diari d'Artista



"Le pietre, le nuvole, le acque"

La terza edizione del Corso estivo dell'Associazione Accademia Marusso, quest'anno seguirà delle suggestioni tematiche legate al nostro territorio e al connubio che da secoli si è instaurato tra "costruzione", intesa come dimora storica e acque.

Per correremo itinerari che includeranno Venezia e la Riviera del Brenta. Ripeteremo piccole uscite "classiche" nelle vicinanze e lungo i corsi del Piave, del Piavon e del Brian.

Come ogni anno sconfineremo anche in Friuli Venezia Giulia dove andremo in uscita giornaliera a Polcenigo, per scoprire uno dei più bei borghi friulani e da lì visitare la splendida natura delle sorgenti .

Con la collaborazione della docente di Affresco Tamara Zambon, sempre nel Friuli scopriremo anche l'ambiente unico dei Magredi .

Durante le uscite useremo in particolare tecniche veloci e la dimensione dello schizzo pittorico , con le tecniche dell'acquerello, chine, pastelli e

matite colorate.

Nelle lezioni di approfondimento laboratoriale invece, oltre ad consolidare le tecniche utilizzate in esterna, esploreremo alcune tecniche grafiche (punta secca su plexiglas, cera molle su zinco, linoleumgrafia).

Alla fine del Corso gli iscritti proveranno ad elaborare col materiale raccolto, un libro d'artista in modo tale da scoprire una dimensione narrativa dei soggetti trattati.

Il laboratorio che si svolga presso la sede dell'associazione o nello studio della docente sarà diviso in due blocchi orari (non rigidi e concordabili), dalle 16.00 alle 19.00 e dalle 19.00 alle 21.00 (tale suddivisione viene proposta per consentire agli iscritti con impegni di lavoro di scegliere la fascia oraria più idonea).

Materiale personale a cura degli iscritti: acquarelli, chine, matite colorate carta da schizzo e da acquerello.

Materiale fornito dall'associazione : carta da stampa, inchiostri da stampa ad acqua, tavoletta di linoleum, tavoletta di plexiglass, sgorbie.

Per le uscite si consiglia l'uso o di cavalletto leggero o di tavoletta provvista di cinghia da usare come supporto, sgabellino pieghevole.

1• LEZIONE ~ sabato 9 giugno~ giornata intera.

"Le pietre e i riflessi, dipingere Venezia"

Mattino: visita alla mostra di "John Ruskin, le pietre di Venezia" a Palazzo Ducale

Tarda mattinata e primo pomeriggio: dipingeremo e scopriremo il Sestriere di Castello. ★

2 • LEZIONE ~ venerdì 15 giugno~

dalle 16.00 alle 19.00, dalle 19.00 alle 21.00.

LABORATORIO- Rielaborazione degli schizzi prodotti durante l'uscita a Venezia con acquerelli e chine, illustrazione da parte della docente della tecnica della puntasecca su plexiglass.

3 • LEZIONE ~ sabato 23 giugno ~ pomeriggio/sera dalle 16.00 alle 20.00.

"Idrovora di Valle Tagli"; tra pietre e acque scopriremo un luogo vicino dall'aspetto architettonico e paesaggistico complesso e variegato.

4 •LEZIONE ~ venerdì 29 giugno ~

dalle 16.00 alle 19.00, dalle 19.00 alle 21.00.

LABORATORIO- Rielaborazione degli schizzi fatti in uscita, approfondimenti grafici e pittorici personalizzati.

5 • LEZIONE ~ domenica 8 luglio ~ giornata intera

" I Magredi"

In collaborazione con la prof. di Affresco Tamara Zambon andremo a scoprire l'alta pianura friulana e i sassi caratteristici dei Magredi.

Parteciperemo ad una visita guidata dei luoghi insieme all'artista Gabriele Meneguzzi (del quale vedremo anche una performance site- specific), li procederemo a dipingere e a schizzare dal vero.

6 • LEZIONE ~ venerdì 13 luglio ~

dalle 16.00 alle 19.00, dalle 19.00 alle 21.00

LABORATORIO, rielaborazione dei soggetti raccolti, la docente introdurrà anche esercizi di approfondimento grafico legati alla tecnica della linoleumgrafia.

7 • LEZIONE ~ sabato 4 agosto ~ giornata intera

" La Riviera del Brenta, Villa Pisani e il suo giardino"

In questa uscita ci recheremo a disegnare e a dipingere in un luogo molto

particolare dove l'architettura dell'edificio e il grande parco offrono straordinari soggetti ove poter svolgere interessanti esercizi "vedutisti".

La visita alla Villa inoltre offre la straordinaria occasione di osservare un importante affresco del Tiepolo , durante il ritorno del pomeriggio ci soffermeremo in diversi punti della Riviera e visiteremo gli antichi Mulini e lo squero a Dolo.★

8 • LEZIONE ~ venerdì 10 agosto ~

dalle 16.00 alle 19.00, dalle 19.00 alle 21.00

LABORATORIO, rielaborazione dei soggetti raccolti, approfondimenti tecnici, rielaborazioni individuali con la docente e approfondimenti sulla tecnica della cera molle.

9 • LEZIONE ~ sabato 1 settembre ~ giornata intera

" Polcenigo", andremo a dipingere il Borgo al mattino e nel pomeriggio visiteremo le sorgenti della Santissima e del Gorgazzo e le acque della Livenza.

10 • LEZIONE ~ venerdì 7 settembre~

dalle 16.00 alle 19.00, dalle 19.00 alle 21.00, presso la sede dell'Associazione Marusso.

LABORATORIO, si andrà ad elaborare e a completare quanto prodotto nelle varie uscite con tutte le tecniche affrontate e studiate , chi lo desidera si misurerà' con la dimensione libro d'artista in vista poi dell'esposizione tradizionale che L'Associazione Accademia Marusso realizzerà nel mese di ottobre.

Le lezioni di laboratorio (esclusa la 10°) si terranno presso lo studio della Docente poiché essendo situato in una zona di campagna, lungo il corso del Piavon offre agli iscritti molteplici occasioni di lavorare in un ambiente, sia interno che esterno, ove le pratiche artistiche sono in continuo scambio con la natura, nelle sue forme e nei suoi colori.

Il corso estivo costa 60 euro per ogni gruppo di 4 lezioni.

Le uscite contrassegnate★ , a Venezia e alla Villa Pisani sono libere, ogni partecipante a proprio carico ha l'ingresso della mostra e alla villa e le spese eventuali di trasporto, visto l'aspetto particolare alle due uscite possono partecipare anche non iscritti al Corso che desiderino conoscerne modalità e aspetti didattico/culturali.

In merito alle uscite di volta in volta sarà definito l'orario e il luogo di partenza/ritrovo più adatto e condiviso.

Per l'uscita a Venezia del 9 giugno il ritrovo del gruppo sarà la Stazione di San dona' di Piave, alle ore 7.50 (treno reg. 8.01).

Per chiarimenti e prenotazioni alle uscite :

Prof. Rosita Bernardo, 3463652902

rbernardo.mob@gmail.com