ACCADEMIA D'ARTE
VITTORIO MARUSSO
DAL 1980

Corso Estivo 2017
Prof.ssa Rosita Bernardo

Terre, cieli, acque ed architetture.

La presenza dell'uomo ha cambiato il paesaggio, oggi si assiste in molti casi nelle nostre campagne, complice l'abbandono delle case coloniche, ad una sorta di riapproprio, ove spesso tra mattoni, infissi divelti, la natura ricompare creando precari e magici incontri.

Nel nostro territorio tra i bagliori dei cieli aperti e i riflessi sulle molte acque presenti, nuove e antiche architetture si presentano a noi da scoprire.

Il Corso estivo, proposto per giugno/luglio/agosto e inizio settembre vuole condurre gli iscritti in un percorso che coniughi l'osservazione della natura, all' indagazione degli edifici costruiti sia in qualità di opere storiche che di resti presenti nei luoghi scelti per l'escursioni.

Considerato i luoghi visitati lo scorso anno principalmente "naturali", si propone il seguente itinerario tematicamente più variegato che resterà tra il Veneto e il basso Friuli, ad eccezione di una uscita speciale proposta a Padova.

Quest'anno si proporrà ai partecipanti di realizzare un piccolo carnet de voyage ove ogni volta lasciare una piccola testimonianza, un ricordo scritto o illustrato dei luoghi visitati.

Tecniche proposte: acquarello, pastelli, blotting con china, xilografia e linoleumgrafia, punta secca su plexiglas, frottage e tecnica a rilievo.

DATE IPOTIZZATE

- **Sabato, intera giornata. Data ip. 27 maggio**

  Orto Botanico di Padova

  L'orto botanico, (dipingere un artificio) alla scoperta di un luogo creato per racchiudere scienza e bellezza.

- **Venerdì 9 giugno**

  Sede Accademia Vittorio Marusso

  dalle 18.00 alle 21.00

  Realizzazione da bozzetti realizzati all'orto di una piccola linoleumgrafia o xilografia su mediodensit.

- **Venerdì, 23 giugno**

  I mulini di Stalis e la fontana di Ippolito Nievo ,

  dalle 15.00 alle 20.00

- **Venerdì 30 giugno**

  Sede Accademia Vittorio Marusso

  dalle 18.00 alle 21.00

  Revisione e rielaborazione degli elaborati svolti in esterna.

- **Venerdì 7 luglio**

  Ruderi di case coloniche sul canale Piavon

  dalle 16.00 alle 20.00

- **Venerdì 14 luglio**

  Sede Accademia Vittorio Marusso

  dalle 18.00 alle 21.00

  Revisione e rielaborazione degli elaborati svolti in esterna.

- **Venerdì 28 luglio**

  Le idrovore (da scegliere tra quella di Torre di Fine o quella verso Caorle**)**

  dalle 16.00 alle 20.00

- **Venerdì 4 agosto**

  Sede Accademia Vittorio Marusso

  dalle 18.00 alle 21.00

  Rielaborazione degli elaborati eseguiti in esterna.

- **Sabato 12 agosto**

  Il Castello di Flambruzzo - la natura come giardino

  giornata intera

- **Venerdì 1 settembre**

  Sede Accademia Vittorio Marusso

  dalle 17.00 alle 22.00

  Rielaborazione del materiale, rifinitura e assemblaggio del carnet de voyage.

Extra: una giornata a scelta presso la Brussa, per scoprire il mare i suoi colori e le architetture dei Casoni. (o sabato 6 maggio o a settembre)

I materiali utili al corso sono a cura del frequentante in quanto ognuno è libero di procedere rispetto alle tecniche proposte.

Si fornirà invece a cura dell'accademia, il plexiglas, il linoleum o tavoletta di mediodensit, e il carnet de voyage, formato standard in carta adatta a tutte le tecniche scelte in modo tale che nell'ottica di una esposizione del materiale vi sia omogeneità di misure.

Le date sono indicative e le uscite possono essere ridotte a quattro .

Prezzo corso intero	**€ 130.00**
Prezzo corso ridotto	**€ 65.00**
Prezzo singola lezione	**€ 25.00**

Le adesioni dovranno pervenire entro il giorno 20 Maggio