

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO

ANNO ACCADEMICO 2016-2017

Signori soci,

con la presente relazione si forniscono gli elementi di lettura dell'andamento finanziario relativo all'anno Accademico 2016-2017.

Per meglio comprendere lo svolgersi delle attività e le criticità relative si confrontano i dati del bilancio preventivo, approvato dal Consiglio Direttivo nel mese di settembre 2016, con quelli risultanti dalla contabilità redatta con il principio di cassa per l'anno accademico 2016-2017:

VOCI in €	PREVENTIVO 2016-17 (1)	CONSUNTIVO 2016-17 (2)	DIFFERENZE (2-1)
ENTRATE	55.542,00	57.737,28	2.195,28
USCITE	-54.879,00	-54.677,60	-201,40
AVANZO	663,00	3.059,68	2.396,68
CASSA E BANCA ALL'INIZIO ESERCIZIO 1 SETTEMBRE	11.668,83	11.668,83	
CASSA E BANCA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO 31 AGOSTO	12.331,83	14.728,51	

Le ragioni di tali differenze vanno individuate cumulativamente:

- ✓ **Per le maggiori entrate**, il valore di 2.195,28 € è sostanzialmente conseguente:
 - Per 252,50 € all'andamento delle iscrizioni e per 1.693,80 € per maggiori rette degli allievi. Gli allievi iscritti nell'A.A. 2016-17 sono stati pari a 131 unità, con valore medio di paganti per l'intero anno (50.883,80/450) pari a 113 unità, circa il 86% contro un tasso di circa 92% dell'anno precedente. Tale dato, pur con le oscillazioni annuali, va considerato un elemento strutturale di cui tenere conto anche per il prosieguo delle attività nei prossimi A.A.;
 - Per 330,00 € per maggiori sponsorizzazioni;
 - Per -107,50 € per minori entrate per attività commerciali varie.
- ✓ **Per le uscite** le previsioni sono state sostanzialmente rispettate con una minor spesa pari a 201,40 €, la valutazione è più articolata e può sintetizzarsi come segue:

- **Minori costi per docenti** per 450,46 € dovuti ad una diversa articolazione dei corsi durante l'anno accademico;
- **Maggiori costi per compensi professionali** pari a 84,79 € correlati al maggior costo per consulenze fiscali, amministrative e diverse sia pur di ridotta entità;
- **Maggiori costi per Attrezzature e materiale didattico** per 3.338,07 € conseguenti all'acquisto di pannelli espositivi, router, proiettore, stampante, colori, fogli ed attrezzatura di sicurezza in conseguenza dei vari furti subiti;
- **Maggiori oneri assicurativi** per 45,00 €
- **Minori costi per buffet ed accoglienza** per 379,08 €, grazie a forme di autogestione adottate in collaborazione tra vari soci;
- **Minori costi per iscrizione a corsi, convegni e mostre** pari a 620,00 € per non aver ripetuto le mostre a Treviso presso la sede dell'Associazione Dont Panic;
- **Minori costi per la gestione della sede** pari a 484,34 € grazie alla convenzione sottoscritta con ITCS L.B. Alberti che ha permesso di organizzare nell'aula magna dell'Istituto il corso "Incroci tra cinema ed arte" con un canone riconosciuto alla Città Metropolitana ed alla disponibilità data dall'emittente Piave TV di utilizzare la loro sede per alcune lezioni del corso sperimentale di Pittura digitale. Tali economie hanno permesso di compensare le maggiori spese di pulizia che si sono rese necessarie nel corso dell'anno;
- **Minori costi le spese generali**, risultato di varie voci evidenziate nel consuntivo sia positive che negative ma sostanzialmente correlabili ai minori costi di 1.046,90 € per consulenza fiscale ed amministrativa eseguita in regime di volontariato interno e per 1.719,22 € per spese di tipografia e propaganda avendo utilizzato i canali virtuali e social rispetto alla tradizionale stampa.

I risultati di dettaglio sono riportati nelle tabelle allegate, relative al consuntivo ed alle mensilizzazioni delle voci di entrata ed uscita.

Si è ritenuto utile scorporre i dati di contabilità ripartendo le relative entrate ed uscite per gruppi di materie e per singolo corso, si vedano le tabelle allegate. Questa operazione ha richiesto la rielaborazione di dati sulla scorta delle informazioni desumibili dalle voci di contabilità.

Vi possono quindi essere delle approssimazioni quantificabili in poche centinaia di euro, soprattutto nell'analisi per corso, fatta salva la quadratura generale. Però le indicazioni che se ne ricavano sono significative per valutare le linee di tendenza e le maggiori criticità. L'analisi per materia, tabelle allegate, evidenzia quanto segue:

- ✓ I corsi di Modellato del M.o Stefan, Disegno del Prof. Basile e del Prof. Maino, unitamente a Storia dell'arte, il corso di Pittura del prof. Cesca, il corso Laboratorio creativo per ragazzi della Prof.ssa Trinco, il corso Codici e tecniche del colore della Prof.ssa D. Perissinotto ed il corso estivo Diari d'artista della Prof.ssa Bernardo presentano un saldo positivo;
- ✓ I corsi di Incisione del M.o Minen, di Anatomia della Prof.ssa Bernardo, di Approccio al disegno di paesaggio, del Prof. Ortolan, e di Pittura digitale Prof. Ongarato

presentano un saldo negativo. Tale situazione è da correlare al ridotto numero di allievi effettivamente paganti.

Mantenendo l'analisi su un livello macro e dividendo i costi tra docenza ed altre spese si osserva che i costi di gestione sono circa pari al 30 % del totale in linea con l'esercizio precedente.

Questa analisi si ritiene utile sia per fornire un quadro di dettaglio il più articolato e chiaro possibile, sia per utilizzare dei valori parametrici per delle valutazioni utili alla conduzione dell'Accademia.

Le attività svolte dall'Accademia oltre ai vari corsi di arti visive che rappresentano il core business associativo hanno visto un ampliamento della nostra presenza sul territorio con:

1. La mostra di 10 giorni dal 29 settembre al 8 ottobre 2016 presso il foyer del teatro Astra di San Donà di Piave con la presenza di oltre 100 opere dei nostri allievi;
2. La mostra , Arte in scena, da metà febbraio 2017 a fine marzo 2017 presso il foyer del teatro Astra di San Donà di Piave;
3. Mostre presso l'atrio dell'Istituto TCS Leon Battista Alberti per tutto l'anno scolastico 2016-2017 in virtù della collaborazione avviata con questo Istituto;
4. Premi di Pittura e Fotografico "Passeggiando: sguardi, immagini e colori della nostra terra", riservato agli alunni delle scuole superiori del sandonatese;
5. Collaborazione con l'Istituto comprensivo Romolo Onor per partecipare alla giuria di un concorso creativo presso detto Istituto;
6. Apertura di un nuovo corso di Approccio alla Pittura a Jesolo presso una sede messa a disposizione dal Comune stesso;
7. Collaborazione con il Comune di San Donà di Piave per manifestazioni ed in particolare per donare opere di incisione quali premi per l'iniziativa "Fiumi e bonifiche del mondo.

Tali attività sono state svolte in regime di totale volontariato e gratuità con la collaborazione di soci-allievi ed insegnanti.

Auspucando di aver fornito un quadro sufficientemente chiaro sottopongo alla vostra valutazione e voto il conto consuntivo 2016-2017.

Il Presidente
Gino Zottis

Il Collegio dei Revisori:
Corrado Spriveri Renato Bastianetto

Il Tesoriere
Angela Gambino

San Donà di Piave, 20 settembre 2017