



**Città di
San Donà di Piave**

**Assessorato
alla Cultura**



Regione del Veneto

**DISTRETTO DEL COMMERCIO
"DISTRETTO INTERGENERAZIONALE
DELLA CREATIVITÀ"**

Sono ormai diventati delle tradizioni. Il Fiume Festival e la Maramàcoea, cartelloni di eventi introdotti dall'attuale amministrazione tre anni fa, non sono più semplicemente due tra i tanti appuntamenti che si può decidere di organizzare o meno. Sono molto di più. Sono momenti che segnano il passaggio dall'estate alla ripresa delle attività, che culminerà nelle Fiere di Ottobre. E, soprattutto, sono la celebrazione degli elementi che più caratterizzano San Donà. L'elemento naturale, innanzitutto, il Piave, unico fiume al mondo a collegare due Patrimoni dell'Umanità riconosciuti dall'Unesco quali Venezia con la sua laguna e le Dolomiti. E che, auspichiamo, sia riconosciuto esso stesso come Patrimonio dell'Umanità, a fronte di una precisa richiesta in tal senso, che sosteniamo con convinzione. Dall'altra, le tradizioni della nostra antica cultura contadina. La Maramàcoea, lo stupore, la meraviglia di fronte alla festa. E che diventa un format che riunisce tutti gli eventi che accompagnano verso le Fiere. Un ringraziamento a tutti quanti si sono adoperati per arricchire la Città di questi importanti appuntamenti. E un benvenuto, di cuore, a quanti vorranno, in questi giorni, scoprire o riscoprire San Donà di Piave.

Andrea Cereser
Sindaco di San Donà di Piave



VEN **2** SET

SAB **3** SET

DOM **4** SET

3^a edizione



www.fiumefestival.sandonadipiave.gov.it

**PARCO FLUVIALE
GOLENA DEL PIAVE**

**TEATRO METROPOLITANO
ASTRA**

**MUSEI CIVICI
SANDONATESI**

**CONSORZIO DI BONIFICA
VENETO ORIENTALE**

**CENTRO
CULTURALE**

**CORTE
LEONARDO**

**PIAZZA
INDIPENDENZA**

Tema 2016: **" FIUME, VITA CHE SCORRE "**

ven 2 • sab 3 • dom 4 | orari vari
IL GIARDINO DELLE PAROLE
"Incontri letterari, readings, Premio "Per Fiumi e Bonifiche del Mondo",
Mostre "Panta rei: un fiume di immagini" dell'Ass. Camera Chiara e
"Matite in viaggio raccontano", carnets de voyage a cura
dell'Ass. Matite in Viaggio.

ven 2 • sab 3 • dom 4 | dalle ore 21.15
**ACUSTICA EXPERIENCE
ON THE RIVER**
due concerti ogni sera per vivere l'atmosfera del fiume.

ven 2 • sab 3 • dom 4 | orari vari
IL TEATRO DELL'IMPEGNO
incontri e dibattiti con ALDO BONOMI, PAOLO BAIOCCHI, MOHAMED BA
con "Gli invisibili". Mostra "Peace is what we stand 4"

sab 3 | alle ore 18.30
proiezione del film #LA TRATTATIVA
con la presenza di **SABINA GUZZANTI**

ven 2 • sab 3 • dom 4 | dalle ore 16.00
L'OSTERIA DELLE IDEE
street food e incontri dedicati al cibo, aperti il 3 Settembre da
ARRIGO CIPRIANI, EDOARDO PITTALIS e GUALTIERO BERTELLI

ven 2 • sab 3 • dom 4 | orari vari
IL LABIRINTO DELLA VITA
Il labirinto della vita: giochi, mostra mercato del libro e
musica con "Un fiume di note" e giovani musicisti del
territorio. Mostra "Fiume: vita che scorre"
(sala mostre Consorzio di Bonifica)

**INGRESSO
LIBERO**

FESTE DE

'A MARAMÀCOEA

**INGRESSO
LIBERO**

ven 9 • sab 10 | dalle ore 19.00
L'OSTERIA DELLE IDEE
concerti: RED WINE SERENADERS feat. LINO MUOIO
Ragtime, Country, Blues
LES LOUPS GAROUS Blues

**INGRESSO
LIBERO**

ven 16 • sab 17 | dalle ore 19.00
L'OSTERIA DELLE IDEE
concerti: Luky Linetti & the WESTERN SPAGHETTI
I VUSA Spirituals, Ragtime, Country, Blues

**INGRESSO
LIBERO**

sab 24 • dom 25 | dalle ore 16.00
THE GUITARS MEETING "l'incontro delle chitarre"
ospiti i chitarristi: ALDO TAGLIAPIETRA,
ALDO BETTO e PAOLO PROSPERINI, FRANCESCO BOLDINI,
MICHELE PUCCI, ENRICO CRIVELLARO, GIORGIO MANTOVAN,
con la partecipazione delle scuole di musica

sab 24 • dom 25 | dalle ore 21.15
**FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE
DELLE DUE CITTÀ ROMA, TREVISO, SAN DONÀ DI PIAVE**
a cura di MUSIKROOMS,
con la partecipazione delle scuole di musica sandonatesi

**INGRESSO
A
PAGAMENTO**

Il calendario delle manifestazioni prosegue in 6^a pagina

ASPETTANDO LE FIERE

*dal Fiume Festival alla Maramacoea:
un fiume di energia, un fiume di creatività*

Quando penso a Settembre già sento l'inconfondibile profumo delle Fiere nell'aria, già vedo in Golea gli intensi colori dell'autunno e del Piave che assume una nuova atmosfera, sempre solenne, ma più familiare; già precorro i passi del giro al mercato con mia madre il lunedì, tradizionalmente vissuto dai Sandonatesi come giornata della Fiera "de noantri": occasione di incontro, di relazione e a volte... di indigestione che dal martedì mette tutti a dieta. Perché a San Donà è così: se ovunque l'autunno introduce all'epilogo e al bilancio di un anno, qui invece annuncia l'inizio di una nuova energia, in cui la città si ridesta dall'afa e dal torpore estivi per riappropriarsi dei suoi spazi, dei suoi irrinunciabili riti in cui si specchia il tempo. È così. Siamo tutti irrimediabilmente nostalgici delle Fiere e della dolce attesa che le precede, da quando siamo bambini, con lo stesso entusiasmo che in tre giorni riscopre intensamente il flusso vitale di una comunità: un accogliente sapore di casa che mette tutti a proprio agio, addolcendoci come i canditi, le frittelle e le varie leccornie che in quel periodo ci circondano.

Se dunque la maturità e la saggezza dell'autunno, con i suoi splendidi colori, ci riporta al rassicurante gusto della tradizione che anima quei giorni, l'energia che si sprigiona come iniziative da Settembre a Ottobre ha invece le vibrazioni di una sgargiante primavera fuori stagione.

Questa è la magia che in quei mesi dell'anno ci strega a San Donà: che ogni anno la tradizione si reinventa per affascinare e la novità si fa storia, racconto che contagia persone di tutte le età. Forse è questo l'incantesimo della Maramacoea.

In tale viaggio senza tempo, che annualmente si ripete come mito, come rito, c'è una bussola che sta tracciando la rotta delle diverse azioni e ne costituisce il collante ideale: la creatività, la capacità di leggere il tempo per costruire il proprio futuro, immaginando e tracciando le possibilità di sviluppo; una sfida che non riguarda solo l'arte, ma ogni espressione dell'ingegno che produce lavoro, dalla tecnologia, al design, al commercio, all'artigianato, al cibo, all'agricoltura, etc.; il coraggio di pensare nuovo, forti di una tradizione in cui stanno molte ricette per il futuro, contaminando le esperienze, le idee, senza paura, ma con una visione chiara in testa.

Questa è la sfida che sta animando anche il progetto della "Banca della Creatività", questo è il collante che unisce un evento di innovazione come il Fiume Festival alla Maramacoea, ai Distretti del Commercio e alle stesse Fiere con gli eventi della Festa della Polenta e della Fiera del Fumetto; perché di fatto, tra Settembre e Ottobre, San Donà di Piave più che in ogni altro mese dell'anno si identifica con il Piave: diventa lei stessa fiume che rinfresca, coinvolge la comunità, depositando nuove esperienze, alcune delle quali diventano poi nuovi dossi che subito si fanno tradizione. Così è stato con l'avvio della Maramacoea, ora appuntamento annuale, così per l'artigianato artistico di "Centopassioni", così è stato con l'apertura della Villa De Faveri, che ancora continua in alcune occasioni dell'anno grazie alla generosa disponibilità della famiglia De Faveri: una prestigiosa architettura d'epoca nel cuore della città, una romantica architettura di ricordi e di affetti per molti Sandonatesi.

In quei mesi San Donà diventa anche un fiume di musica che parla diversi linguaggi, tra "Acustica Experience", "Fiume di note" con il Fiume Festival, il "San Donà Street Music Festival" migrante nel centro come un fiume, il "Festival Chitaristico Internazionale delle due Città", con tappe a Treviso-Roma-San Donà di Piave per aprirsi ad una dimensione più ampia e la novità della maratona musicale "The Guitars meeting" con la generosa partecipazione delle realtà musicali cittadine, alle quali, come alle accademie d'arte, va il mio ringraziamento per essersi messe in gioco ancora una volta per la cultura a San Donà di Piave. E un fiume di colori sono anche le numerose mostre che tra gli spazi dei Musei Civici, del Consorzio di Bonifica e del Foyer del Teatro Metropolitan Astra si susseguiranno, anche in questo caso con la presenza delle associazioni culturali d'arte sandonatesi.

A questo serve innanzitutto la cultura, ad aprire la mente e il cuore, creando quella solida qualità della vita che ci riscopre comunità che rigenera se stessa e i luoghi attraverso una consapevolezza condivisa di dove siamo e di dove stiamo andando con le nostre forze, coraggio e risorse. Questa è la vera "grande bellezza" che nei secoli, attraverso la creatività, ha reso unico e speciale il nostro Paese.

A chi rientra dalle ferie in questo periodo dell'anno, bentornati a casa per ritrovarci; a chi incontrerà o sperimenterà per la prima volta il rito di Settembre e delle Fiere: benvenuti a San Donà di Piave.

Chiara Polita
Assessore alla Cultura



3^a edizione

www.fiumefestival.sandonadipiave.gov.it

IL FIUME FESTIVAL E I LUOGHI DELL'EDIZIONE 2016

Il Fiume Festival rappresenta un appuntamento tradizionale di inizio settembre che quest'anno ha raggiunto la terza edizione: un'occasione per vivere il rapporto con il fiume, l'acqua e la città attraverso incontri, musica, arte, cultura incentrate su un tema annuale. Caratteristica del festival la riflessione sui temi della creatività, dello sviluppo e dell'innovazione applicata a vari ambiti espressivi e del mondo del lavoro. In tal senso il fiume diventa non solo paesaggio, nel caso di San Donà identificato dal Piave, ma anche storia, natura, cultura, simbolo e metafora della vita e dell'energia che scorre, crea e rinnova di continuo ciò che gli sta intorno.

Per questa terza edizione il Festival si articolerà attraverso un programma diffuso per luoghi denominati "Il Giardino delle parole" (nell'area dalla Corte Leonardo e il Centro Culturale con la Galleria Civica fino al Caffè Letterario e allo Spazio Mostre "I. Battistella"), il "Teatro dell'impegno" al Teatro Metropolitan Astra, "Il Labirinto della Vita" con Piazza Indipendenza e lo spazio mostre gentilmente concesso per l'occasione dal Consorzio di Bonifica Veneto Orientale così come la corte interna dello stesso che sarà dedicata alla "Osteria delle Idee" e, per finire, "Il suono del fiume" con il parco fluviale e la gola del Piave.

IL TEMA 2016 "FIUME, VITA CHE SCORRE"

Da sempre i fiumi rappresentano un elemento vitale che plasma il paesaggio, gli uomini e le culture bagnate dalle sue acque. Lungo i corsi fluviali dall'antichità si è sviluppata la vita, a partire dagli insediamenti su dossi in relazione all'acqua come risorsa e minaccia; lungo i fiumi, antiche autostrade, viaggiavano artigiani, prodotti, arti, innovazioni ed idee da un villaggio all'altro. Nei fiumi scorre la vita come risorsa, cibo e natura; nei fiumi sta la vita che cambia e si trasforma, così come l'acqua incide il paesaggio che attraversa. Non è quindi un caso che già il mondo del mito avesse assegnato alle personificazioni dei fiumi il dono della metamorfosi, di una vita che si trasforma, ma che per sempre continua, sotto altra forma. In letteratura il corso d'acqua, dalla sorgente alla foce, diventa spesso simbolo del tempo e di un'esistenza che compie il suo percorso. L'edizione 2016 desidera quindi cogliere queste suggestioni attraverso l'immaginario del fiume come metafora dei racconti e delle esperienze di vita che scorrono, di un pensiero che sappia fluire oltre il proprio tempo per plasmare il futuro come innovazione e visione che trasforma la vita, il modo di pensare e di vivere delle persone.

IL GIARDINO DELLE PAROLE [Piazza Indipendenza]

dalla Corte Leonardo con il Centro Culturale, al Caffè Letterario, allo Spazio Mostre "I Battistella" nel giardino Agorà, l'area sarà dedicata al mondo dei libri e delle parole, esposizioni, ad incontri con autori, readings di parole e musica.

Venerdì 2 settembre • ore 21.00

Piazza Indipendenza, Auditorium Centro Culturale "Leonardo da Vinci"

L'eterna danza dell'acqua

Spettacolo scritto e curato da **Stefania Baldissin** con **Anna Scomparin**
sax e live electronics: **Marco Castelli**

Nella pièce teatrale "L'eterna danza dell'acqua", scritta da Stefania Baldissin, l'elemento "acqua" richiama l'amore e la vita, rinnovati o profondi, vasti o pericolosi, eterni, come l'acqua...

Una potente danza di parole, canto, movimenti ed emozioni che insieme raccontano la storia universale dell'amore, degli abbandoni, delle rinascite.

C'è pure un richiamo al sottofondo paesaggistico dello spettacolo: la laguna di Venezia, la sua acqua misteriosa che, nei secoli, ogni cosa avvolge, materna e mortifera al contempo...

Lo spettacolo è stato rappresentato con successo anche all'interno del convegno il corpo dell'amore (Auditorium Candiani, a Mestre) per la Scuola Lacaniana di Psicoanalisi, Campo Freudiano di Venezia.



IL LABIRINTO DELLA VITA [Piazza Indipendenza]

Venerdì 2 settembre

ore 19.00

Sala mostre Consorzio di Bonifica Veneto Orientale- Piazza Indipendenza

Fiume, vita che scorre

Inaugurazione della mostra d'arte con opere a cura di: ACCADEMIA D'ARTE "VITTORIO MARUSSO", FREQUENZART Mostra promossa dall'Assessorato alla Cultura della Città di San Donà di Piave con la gentile concessione degli spazi del Consorzio di Bonifica Veneto Orientale.

Sabato 3 settembre

ore 16.00

Piazza Indipendenza

Giochi in piazza per tutte le età

a cura dell'Associazione "Il Dado mormorò"

Domenica 4 settembre

ore 15.30/19.30

Piazza Indipendenza

Un fiume di note

Giovani musicisti del territorio attraversano un repertorio che dal Barocco arriva alle atmosfere del Novecento. Quando l'arte diventa impegno e lavoro su cui i giovani investono il loro futuro

ore 16.00/19.00

Piazza Indipendenza

"Di là dal fiume tra gli alberi": parole correnti

Mostra mercato del libro a cura de "LE LIBRERIE"



3ª edizione

www.fiumefestival.sandonadipiave.gov.it

Sabato 3 settembre

ore 10.00

Piazza Indipendenza, Musei Civici Sandonatesi, Galleria Civica

Panta Rei... Un fiume di immagini

Mostra fotografica a cura dell'Associazione Camera Chiara L'esposizione è articolata su cinque temi: i ponti del Piave, la gente del fiume, le architetture golenali, i segni di storia e gli aspetti naturalistici. Il tutto per costituire un "fiume d'immagini" con un centinaio di fotografie frutto del lavoro di ricerca e selezione compiuto dai soci. Ospite d'onore sarà il naturalista/fotografo Michele Zanetti al quale è dedicata una sezione esclusiva.

ore 11.30

Piazza Indipendenza, Musei Civici Sandonatesi, Spazio Mostre "I. Battistella" dietro Caffè Letterario

"Matite in viaggio" raccontano

Mostra di carnets de voyage a cura dell'Associazione "Matite in Viaggio"

La mostra presenta disegni realizzati da soci e amici in terre lontane o in itinerari nel proprio territorio. Una sezione speciale è dedicata ai disegni realizzati durante un week-end passato assieme nel Parco Naturale delle Saline di Lera, a Sicciole (Pirano, Slovenia).

ore 15.00

Piazza Indipendenza, Corte Leonardo

Carnets, disegni, parole

Incontro con Matite in viaggio e l'esperienza dei carnets de voyage. Laboratorio-conferenza con **Giovanni Cocco**, **Fabrizia Carraro**, **Gianni Gobbo**.

ore 17.00

Piazza Indipendenza, Corte Leonardo

Premiazione del Concorso Letterario "Per fiumi e bonifiche del mondo" – 1ª Edizione

promosso dall'Associazione Naturalistica Sandonatese in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di San Donà di Piave- Biblioteca Civica di San Donà di Piave.

Saluti delle autorità e cerimonia di premiazione, con letture delle opere premiate a cura di **Livio Vianello** e interventi musicali di **Oreste Sabadin**. Con il Patrocinio del **BIM Basso Piave**, con il contributo del **Centro Piave** e la collaborazione dell'**Accademia d'Arte Vittorio Marusso**. Il Premio è quest'anno alla prima edizione, con una giuria presieduta da **Ulderico Bernardi** e formata da **Antonella Benvenuti**, **Annalisa Bruni**, **Edoardo Pittalis** e **Michele Zanetti**.



MOHAMED BA

E inoltre:

dal 2 al 4 Settembre presso il Foyer del Teatro:

Peace is what We stand 4

Mostra fotografica

IL SUONO DEL FIUME

Parco Fluviale, Via Lungo Piave Inferiore

Nelle tre serate dal 2 al 4 Settembre la Golena diventerà una suggestiva area di concerti, per vivere l'armonia del fiume anche attraverso la musica. In golena troveranno quindi luogo i concerti di

"Acustica Experience on the river".

Domenica 4 settembre

ore 15.30

Piazza Indipendenza, Sala Conferenze Centro Culturale "Leonardo da Vinci"

I Legionari Cecoslovacchi nel Basso Piave durante la Grande Guerra

Un racconto di parole e immagini con lo storico **Bruno Marcuzzo** in collaborazione con il BIM Basso Piave

Un appuntamento dedicato alla Grande Guerra negli anni di commemorazione del Centenario del primo conflitto mondiale, con un approfondimento dedicato al contributo dei legionari Cecoslovacchi nel contesto del territorio.

ore 16.30

Piazza Indipendenza, Corte Leonardo

Appunti di un volontario

Presentazione del libro di **Brunello Farnia** (Alba Edizioni) Modera l'Editore a cura del Caffè Letterario

ore 17.30

Parco della Scultura in Architettura - Via Vittorio Veneto, 65

Percorsi dell'arte e della creatività

Una visita illustrata al Parco della Scultura in Architettura e al Crunch Lab con **Sebastiano Mestre**.

ore 17.30

Piazza Indipendenza, Auditorium del Centro Culturale "Leonardo da Vinci"

Nelle terre basse - Evento teatrale

di **Mario Pettoello** con interventi musicali della Compagnia Cantante **Ciacoe S'Cete**
ingresso libero

ore 19.30

Piazza Indipendenza, Corte Leonardo

il Gruppo di Lettori Volontari della Biblioteca Comunale di Musile di Piave propone:

Storie di fiumi e di lagune

Testi di **Michele Zanetti** con la fisarmonica di **Maurizio De Luca**
al termine, piccolo momento conviviale

IL TEATRO DELL'IMPEGNO

Teatro Metropolitan Astra, Via Ancillotto, 16

il Teatro Metropolitan Astra come sede di appuntamenti dedicati a temi dell'impegno, tra lavoro, vita, economia civile, rigenerazione urbana in relazione alla vita che cambia e che scorre.

Venerdì 2 settembre • ore 18,30

Lo sviluppo del Veneto

Dialogo con il sociologo **ALDO BONOMI**. È stato invitato il Governatore del Veneto, **LUCA ZAIA**. Interviene il Sindaco di San Donà di Piave, **ANDREA CERESER**. Modera **ALESSANDRO RUSSELLO**, direttore del Corriere del Veneto

Sabato 3 settembre • ore 18,30

LA TRATTATIVA

Proiezione del film-documentario presentato in anteprima mondiale alla **71ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, con la straordinaria partecipazione di

SABINA GUZZANTI

Al termine della proiezione: dibattito con la regista.
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Domenica 4 settembre

ore 16.00

Gli invisibili

di e con **MOHAMED BA**

Uno spettacolo teatrale che ripercorre il cammino di due cittadini africani che s'incontrano su una spiaggia e cercano a tutti i costi di sopravvivere agli incubi della povertà sognando una vita migliore dall'altra parte della barriera. Guidati da un narratore, ci inoltreremo nelle memorie di un popolo passato dalla schiavitù alla schiavitù degli aiuti. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

ore 18.00

Le chiavi mentali per accedere con successo al mondo del lavoro

con **PAOLO BAIOCCHI**

e interventi musicali di **Enrica Bacchia**, **Massimo Zemolin** **Stefano Graziani**

Nell'intervento verranno illustrate le principali chiavi mentali che permettono di moltiplicare le potenzialità di successo nel mondo del lavoro.

Il prof. **Paolo Baiocchi** racconta i risultati del progetto "Scintilla e mattone" per disoccupati condotto nel 2016 nelle regioni Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige con il metodo "Gestalt empowerment". Il progetto è stato condotto dall'Istituto Gestalt di Trieste, scuola di specializzazione per medici e psicologi autorizzata dal MIUR.



**CITTÀ DI
SAN DONÀ DI PIAVE**
ASSESSORATO ALLA CULTURA

con la collaborazione di



ACUSTICA EXEPERI ON THE ENCE RIVER FUME FESTIVAL

8^ª EDIZIONE

2/3/4 SETT 2016

PARCO FLUVIALE DALLE ORE 21.15

INGRESSO LIBERO

SILVERADO STRINGS

sab 3 sett - ore 21.15



Spettacolo è originale e coinvolgente fatto di voci armonizzate e strumenti a corda quali banjo, violino, chitarre e contrabbasso, su una base ritmica di cajòn e washboard. Con le sonorità tipiche del bluegrass, viene presentata l'eredità della cultura nera dei bluesman degli anni venti a cui sono confluite le tradizioni musicali irlandesi, scozzesi ed inglesi. Le atmosfere sono quelle delle paludi della Louisiana, delle colline del Tennessee, delle praterie, delle feste negli honky tonk clandestini al tempo del proibizionismo!

Ballate in western style, i grandi classici Rock'n'Roll (J. Cash, Elvis, ecc), e ancora Western Swing, l'Outlaw Country, il Cajun, Bluegrass fino ad arrivare a brani New Country riletta in chiave acustica e e brani originali. Ester [voce chitarra acustica] Nick De Rossi [banjo] Alberto "Bebo" Seggi [contrabbasso] Giovanni Trentin [percussioni] Wallace [violino]

"Non è un'operazione semplice quella di mescolare le poesie grezze, ruvide e terragne di Evandro Della Serra con la musica raffinatissima proposta dal Trio Bacchia-Zemolin-Graziani e le note struggenti ed energiche dell'armonica di Marco Napoletano. Corrisponde più o meno a pranzare al Ritz con polenta e soppresa, o vestirsi eleganti per dare il solfato alle vigne, ma la vita è l'arte dell'incontro e dall'incontro tra queste personalità così diverse e all'apparenza incompatibili è nato uno spettacolo di rara intensità nei contrasti e nei chiaroscuri.



I SILENZI DEL FUME

sab 3 sett - ore 22.15

Le ricerche sonore di Max Zemolin, quelle vocali di Enrica Bacchia, la delicatezza di Stefano Graziani, la tecnica straordinaria di Marco Napoletano, tutte espresse senza filtri trucchi o effetti, ma solo con le voci e le chitarre allo stato puro, le poesie di Evandro senza arzigogoli e ammiccamenti fanno sì che questo sia uno spettacolo prego di verità artistica, di sincera e cruda bravura tutta da apprezzare".

Il trio formato da Martino Repetto, Gianni Bertin e Massimo Braga, ama le sonorità e il linguaggio più caratteristico della musica manouche.

Sulla scena non esiste un vero leader del gruppo, perché l'obiettivo posto è la ricerca della musica come momento di divertimento e comunicazione attraverso il suono. Il repertorio è quello della musica più tradizionale che spazia dallo swing alla ballade e al valse, introducendo pure qualche riferimento alla musica italiana di Paolo Conte e Buscaglione che ben si affiatano con la musica swing. Martino Repetto [chitarra acustica] Gianni Bertin [chitarra acustica] Massimo Braga [contrabbasso]

TSIGANSKAJA

dom 4 sett - ore 21.15



GIORGIO BARBAROTTA

ven 2 sett - ore 21.15

Giorgio Barbarotta ha attraversato la musica nella Marca trevigiana dalla fondazione dei Quarto Profilo nel 1995 in poi, sperimentando, ricercando sonorità diverse, attingendo a piene mani dalla borsa della creazione musicale. Intensa da sempre l'attività live con oltre 600 date all'attivo, tra cui un tour di dieci concerti nell'agosto del 2009 da Pechino a Shanghai oltre a 2 tour in Austria, e 2 nei Balcani. Cinque gli album di canzoni inedite pubblicati: "Schegge (di vita propria)" 2005, "In centro al labirinto" 2008, "Verso est" 2009, "Snodo" 2011, "Un fedele ritratto" 2014. Dopo numerosi riconoscimenti a livello nazionale inizia una prolifica attività letteraria, che lo conduce a pubblicare nel 2007 il libro "Tra le pieghe del giorno" (Ed. Vianello), raccolta di 105 poesie e 9 racconti, e nel 2009 "Era Venere" (Ed. Happy Leader International), nuova antologia di poesie in doppia lingua italiano-cinese, andato esaurito in pochi mesi. Si esibisce accompagnato dalla sua band: Nicola "Accio" Ghedin batteria, Stefano Andreatta basso, Angelo Michieletto chitarra, Mirco Michieletto violino.

TERRE IN VISTA

MASSIMO GIUNTINI

dom 4 sett - ore 22.15



Massimo e Raffaello si sono conosciuti nel 2000. Suonarono in uno spettacolo a Roma, al teatro Brancaccio. E da quella volta cominciarono a pensare di realizzare un lavoro insieme; un cd a quattro mani, perché apparve subito evidente il comune sentire artistico dei due. Nel corso degli anni numerose sono state le occasioni di collaborare insieme, ed ogni volta il pensiero correva a quel cd da fare, a qualcosa di più che non una comparsata nel lavoro altrui.

Più di dieci anni dopo i due hanno trovato tempo e modo di realizzare quel cd: si chiama TERRE IN VISTA. Come le terre - tantissime - che la loro musica, insieme, evoca. Come i loro strumenti - tantissimi - : corde, percussioni, tastiere, cornamuse, evocativi a partire dal timbro. Come le lingue in cui sono cantati questi brani: il dialetto reatino, l'italiano, ma anche una lingua fatta di suoni privi di significato convenzionale. Con il comune obiettivo di evocare terre in vista o terre lontane, in un viaggio immaginario capace di portare l'ascoltatore in mondi lontani nello spazio e nel tempo. Lo spettacolo dal vivo vede il considerevole aiuto alla chitarra acustica dell'amico Fabio Roveri, per una serata interessante e coinvolgente, all'insegna della suggestione antica o moderna al tempo stesso. Massimo Giuntini [uilleann pipe/whistles] Fabio Roveri [chitarra acustica] Raffaello Simeoni [voce/fiati]



SAFAR MAZI

ven 2 sett - ore 22.15

Musiche dal mediterraneo al medioriente. Safar in Farsi, la lingua iraniana, e in Arabo significa viaggio e Mazi significa insieme in greco. Safar Mazi è un progetto musicale dal Mediterraneo al Medioriente, un caleidoscopio di suoni e culture che si intrecciano tra loro: un percussionista rumeno e le sue calde sonorità, un iraniano con i particolari e bellissimi strumenti della tradizione persiana, un friulano dai capelli siciliani con la sua amata fisarmonica, un musicista greco con il suo bouzouki, un veneto di origini pugliesi ai fiati. Paolo Forte [fisarmonica] Renato Tapino [clarinetto chitarra ciaramella voce] Fuad Ahmadvand [santur daf] (Iran) Mohammed Neffa [darabouka req] (Marocco)



www.fiumefestival.sandonadipiave.gov.it

L'OSTERIA DELLE IDEE

Con il Patrocinio di



Corte interna del Consorzio di Bonifica Veneto Orientale

Piazza Indipendenza, 25

un luogo del centro cittadino dedicato ad incontri
sull'innovazione legata al cibo e all'agricoltura,
in relazione al tema del festival e con un'area di street food.

VENERDÌ 2 SETTEMBRE

dalle ore 19.00 **Spizzichi e bocconi all'Osteria**
Street Food presso l'Osteria delle idee

dalle ore 21.00 **Incontro con la musica**

Mark Schwaiger Trio

SABATO 3 SETTEMBRE

dalle ore 16.00 **Spizzichi e bocconi all'Osteria**
Street Food presso l'Osteria delle idee

ore 16.00 **POENTA, SCHEI E VIN DEL PIAVE**

Storie di cibi, di Raboso, di guerra e di fiume
Parole, canzoni e musiche con

**GUALTIERO BERTELLI, ARRIGO CIPRIANI,
EDOARDO PITTALIS**

ore 17.00 **Degustazione di Raboso**
offerta da Bonotto delle Tezze

dalle ore 17.30 **L'idea è servita**
I produttori che investono nel cibo e
nell'agricoltura come innovazione e sviluppo
raccontano le loro esperienze

dalle ore 21.00 **Incontro con la musica**

Bluebee Trio

DOMENICA 4 SETTEMBRE

dalle ore 16.00 **Spizzichi e bocconi all'Osteria**
Street Food presso l'Osteria delle idee

dalle ore 16.30 **L'idea è servita**
I produttori che investono nel cibo e
nell'agricoltura come innovazione e sviluppo
raccontano le loro esperienze

dalle ore 21.00 **Incontro con la musica**

Guitar Bo' Trio

Per conoscere il programma street food-l'idea è servita:
www.fiumefestival.sandonadipiave.gov.it



'A MARAMACOEIA

LA MARAMACOEIA

*Aspettando le Fiere:
un periodo di eventi*

Dalla prima edizione della "Maramacoeia" nel 2013, nata dall'idea del logo creato dall'Associazione Passaparola nel Veneto Orientale, Settembre costituisce un mese ricco di appuntamenti che accompagna il tradizionale evento delle Fiere, seguito dalla **Festa della Polenta** e la **Fiera del Fumetto**. La prima edizione ha visto l'apertura della storica Villa De Faveri, un patrimonio di memorie cittadine da allora reso disponibile alla comunità anche in altre occasioni culturali, grazie alla generosa disponibilità della famiglia De Faveri. Tutte le iniziative proposte, a partire dal **Fiume Festival** in poi hanno come filo conduttore la creatività come fonte di sviluppo e di rigenerazione per la città e per la comunità; creatività intesa non solo come arte, ma anche applicata agli ambiti del cibo, dell'agricoltura, dell'artigianato, del commercio, della tecnologia, etc.

Settembre, si apre quindi con il **Fiume Festival**, iniziativa che è parte del progetto "Distretti del Commercio" e continuerà ogni fine settimana a proporre numerosi appuntamenti che spaziano tra cibo, cultura, mobilità, creatività, arte e musica. Novità di questa edizione sarà l'apertura di un nuovo spazio temporaneo, avviato con il **Fiume Festival**, grazie alla collaborazione con il Consorzio di Bonifica Veneto Orientale: l'**Osteria delle idee**, nella corte interna del Consorzio, con un'area di street food e dedicata alla musica nei fine settimana dall'inizio di settembre alle fiere. Non mancheranno anche gli appuntamenti dedicati alla "**Settimana della Mobilità Sostenibile**" cui San Donà di Piave aderisce da alcuni anni.

Settembre vedrà inoltre un altro importante festival, con la seconda edizione del "**Festival Chitarristico Internazionale delle Due Città**" Treviso-Roma-San Donà di Piave, promosso da Musikrooms con la direzione artistica di Andrea Vettoretti. Il prestigioso festival, con artisti internazionali, già alla 14a edizione, vedrà la sua seconda edizione anche al Teatro Metropolitan Astra con concerti il 24 e il 25 settembre, aperti dai talenti delle scuole di musica di San Donà di Piave che introdurranno gli artisti internazionali. Tema dell'anno: la Spagna e il Flamenco.

Il Festival Chitarristico si è inoltre arricchito di un'altra esperienza per il 2016, attraverso la collaborazione con Musicasi e le scuole di musica sandonatesi: Accademia Musicale, Centro Musica, C. Monteverdi, Musicamente, Paul Jeffrey. Non solo quindi i talenti delle scuole di musica introdurranno i concerti serali presso il teatro, ma saranno tra i protagonisti, insieme ad altri musicisti del territorio dell'iniziativa: "**The Guitars meeting**" - "**L'incontro delle Chitarre**" presso l'**Osteria delle Idee**. Dalle 16 alle 20 de 24 e 25 Settembre l'**Osteria delle Idee** ospiterà una maratona della musica dedicata alla chitarra vista nei suoi vari ambiti e generi con un suggestivo programma che vedrà l'intreccio delle scuole di musica sandonatesi e di noti professionisti del territorio. Ritorna inoltre anche il "**San Donà Street Music Festival**", evento di successo che nel sabato delle Fiere vedrà il centro popolato di street band itineranti per le vie cittadine.

Non mancheranno neppure l'appuntamento con Villa De Faveri che ospiterà l'iniziativa "**Sposi in Villa**" a cura dell'Ascom il 9 e 10 Settembre e la tradizione di "**Centopassioni**", fiera mercato dell'artigianato artistico e della creatività. L'iniziativa, che si è estesa dal 2015 anche al periodo della Festa di Primavera, riscuote fin dalla sua nascita un notevole successo, coinvolgendo il centro cittadino all'insegna dell'ingegno applicato all'artigianato. Altre fiere mercato riguarderanno l'area del cibo con i prodotti tipici delle Regioni e un evento dedicato allo Street food in golenà del Piave.

Arriverà inoltre a San Donà di Piave per la prima volta la fiera locale "**San Don/Mani**", dedicata ai prodotti equo-solidali e promossa da "4 Passi.org" Cooperativa Pace e Sviluppo, che già organizza la "Fiera 4 Passi" a Treviso giunta quest'anno all'11 edizione.

L'Ascom, già partner del progetto "I Distretti del Commercio" proporrà inoltre una notte a tema, prevista Sabato 17 Settembre con la "**Notte Smeralda**": collegandosi idealmente al **Fiume Festival** e al colore del Piave, la serata farà vivere il centro con varie opportunità di intrattenimento e di acquisto nei negozi del centro.



'A MARAMÀCOEA

SETTIMANA DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILE

domenica 18 Settembre • ore 14.30

"Quattro passi e qualcuno in più"

Evento con i bambini del "Pedibus" e aperto alla cittadinanza

mercoledì 21 Settembre • ore 20.45

sala conferenze Centro Culturale "Leonardo da Vinci"

"Conoscere il territorio a quattro ruote"

2+2 le tue e quelle di un amico

Incontro promosso dall'Ufficio Biciclette-Assessorato alla Mobilità, in collaborazione con Vivilabici, per conoscere le opportunità di escursione e di conoscenza del nostro territorio.

venerdì 23 Settembre • ore 21.00

Auditorium Centro Culturale "Leonardo da Vinci"

Proiezione del film "La bicicletta verde"

regista Haifaa Al Mansour - Arabia Saudita 2012

durata 92 min.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

domenica 25 Settembre

Escursione in bicicletta nel territorio

Info su:

www.sandonadipiave.net

FB Città di San Donà di Piave

La "Maramacoea" e le Fiere sono anche periodo della tradizione e quindi ritorneranno anche per il 2016 gli appuntamenti con i giochi di strada di una volta per grandi e piccoli con "Ziogando inte a strada" che da sempre riscuotono l'entusiasmo dei partecipanti e con l'enogastronomia e gli eventi della **Festa della Polenta**, organizzata dalla Proloco di San Donà di Piave e già alla 22a edizione: un successo fatto di sapori proposti dalle frazioni della città che con passione collaborano per questo importante evento.

Il periodo della "Maramacoea" e de "Le Fiere" interessa anche l'arte con un susseguirsi di esposizioni promosse dai **Musei Civici Sandonatesi** a partire dal **Fiume Festival** ("Panta rei: un fiume di immagini" dell'Ass. Camera Chiara, "Matite in viaggio raccontano" con l'Ass. Matite in Viaggio, "Fiume, vita che scorre" con le scuole d'arte sandonatesi, Accademia d'Arte "Vittorio Marusso", Frequenzart). In particolare i Musei Civici Sandonatesi cureranno presso la **Galleria Civica** la mostra retrospettiva dedicata a Cesare de Manincor "de Cesare. Tra sacro e profano", continuando il filone delle esposizioni dedicati ai maestri storici sandonatesi. Nel periodo delle Fiere si terrà inoltre la tradizionale mostra di apertura della anno associativo dell'**Accademia d'Arte "Vittorio Marusso"**, quest'anno presso il foyer del teatro. Nel periodo delle fiere presso lo Spazio Mostre "I. Battistella" si terrà inoltre una personale di **Anna Papini**.

Si arriva così al periodo de "Le Fiere", evento da sempre identificato al plurale nell'immaginario e nell'uso comune sandonatese: una fiera diffusa, sentita e partecipata, radicata nelle vie del centro cittadino e nell'area espositiva fieristica dedicata. Tre giorni per vivere intensamente la città, tra commercio, cibo e cultura nei tre giorni dall'1 al 3 Ottobre 2016, seguiti, il fine settimana successivo dalla già menzionata **Festa della Polenta** (9 Ottobre) e dalla **Fiera del Fumetto** (8-9 Ottobre), altro importante appuntamento del territorio che di anno in anno ha visto un notevole incremento di presenze e di operatori partecipanti.

FESTE DE 'A MARAMÀCOEA

settembre 2016: segue dalla prima pagina

sab 10 • dom 11 | Area pedonale C.so Silvio Trentin
SPECIALITÀ ENOGASTRONOMICHE DALLE REGIONI

sab 10 • dom 11 | Villa De Favero
SPOSINVILLA

A cura di ASCOM

sab 10 • dom 11 | Golena del Piave / Chiringuito
MANGIA STREET FOOD FESTIVAL

sab 17 |

SAN DON/MANI

Fiera locale dedicata a prodotti equo solidali, a cura di "4 Passi.org" Coop. Pace e Sviluppo

sab 17 |

"NOTTE SMERALDO"

Apertura serale dei negozi del centro ed eventi, a cura di ASCOM

sab 24 | Auditorium Centro Culturale "Leonardo da Vinci"

Mostra "DE CESARE. TRA SACRO E PROFANO"

ore 11.00 inaugurazione della mostra retrospettiva dedicata ad uno dei maestri storici della pittura a San Donà di Piave. A cura dei Musei Civici Sandonatesi.

Dal 24 Settembre al 27 Novembre, dal martedì alla domenica, ore 16.00/19.00

sab 24 | Spazio Mostre "I. Battistella"

Personale di ANNA PAPINI

ore 17.00 inaugurazione

sab 24 • dom 25 | da P.zza Indipendenza a Villa De Favero

CENTOPASSIONI

Mostra mercato dell'artigianato artistico e della creatività

dom 25 | Centro cittadino

CAMMINATA CENTOPASSIONI

Camminata culturale nel centro cittadino a cura dell'A.S.D. La Piave Nordic Walking. Ritrovo ore 9.00 presso l'I.T.C.S. "L.B. Alberti", partenza ore 9.30

dom 25 | Via 13 Martiri

ZIOGANDO INTE A STRADA

Appuntamento tradizionale con i giochi di una volta per grandi e piccoli

LE FIERE DEL ROSARIO

ESPOSIZIONI D'AUTUNNO

Piazza Rizzo e Via Pralungo

LUNA PARK

ven 30 sett | ore 18.00 Foyer del Teatro Metropolitan Astra

MOSTRA DEGLI ALLIEVI ACCADEMIA D'ARTE "V. MARUSSO"

Inaugurazione

da ven 30 sett a lun 3 ott | Piazza de Gasperi

FIERA DELLA STIRIA

sab 1 ott | dalle ore 18.00

SAN DONÀ STREET FESTIVAL • 3ª Edizione

Musica itinerante per le vie della Città

sab 1 • dom 2 • lun 3 ott | Area Fieristica di Via Pralungo

LE FIERE DEL ROSARIO • Esposizioni d'Autunno

Fiera Campionaria.

sab 1 • dom 2 • lun 3 ott | Area Fieristica di Via Pralungo

MOSTRA DELLE ASSOCIAZIONI

sab 1 • dom 2 • lun 3 ott | Piazza Indipendenza

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

sab 1 • dom 2 • lun 3 ott | per le strade della Città

MERCATO STRAORDINARIO DELLA FIERA DEL ROSARIO

sab 1 • dom 2 • lun 3 ott | Viale Libertà

MOSTRA MERCATO DELL'AGRICOLTURA

sab 8 • dom 9 | Area Fieristica di Via Pralungo

SAN DONÀ FUMETTO • 7ª Edizione

dom 9 | Piazza Indipendenza

22ª FESTA DE POENTA BIANCA E...

A cura della Pro Loco di San Donà di Piave





**CITTÀ DI
SAN DONÀ DI PIAVE**

Assessorato alla Cultura

L'OSTERIA DELLE IDEE

LA MUSICA

**Corte interna del Consorzio di Bonifica
Veneto Orientale
Piazza Indipendenza, 25**

un luogo del centro cittadino dedicato ad incontri sull'innovazione legata al cibo e all'agricoltura, in relazione al tema del festival e con un'area di street food.

VENERDÌ 9 SETTEMBRE

dalle ore 19.00

Spizzichi e bocconi all'Osteria
Street Food presso l'Osteria dlele idee

alle ore 21.15

RED WINE SERENADERS

feat. **LINO MUOIO**

Ragtime, Country, Blues

Veronica Sbergia [Vocals, Washboard, Ukulele, Tenor Guitar]

Max De Bernardi [Vocals, Resophonic Guitars] **Lino Muoio** [Mandolin]

SABATO 10 SETTEMBRE

dalle ore 19.00

Spizzichi e bocconi all'Osteria
Street Food presso l'Osteria dlele idee

alle ore 21.15

LES LOUPS GAROUS

Blues

Riccardo Grosso [Armonica] **Simone Chivillò** [chitarra].

VENERDÌ 16 SETTEMBRE

dalle ore 19.00

Spizzichi e bocconi all'Osteria
Street Food presso l'Osteria dlele idee

alle ore 21.15

Luky Linetti & the WESTERN SPAGHETTI

Luky Linetti [voce, uke, steel guitar, washboard]

Francesco Sassanelli [voce, jazzing guitar]

Andrea Zodio [voce, uke, guitar] **Leonardo Artusi** [voce, uke, guitar]

SABATO 17 SETTEMBRE

dalle ore 19.00

Spizzichi e bocconi all'Osteria
Street Food presso l'Osteria dlele idee

alle ore 21.15

I VUSA

Spirituals, Ragtime, Country, Blues

Mauro Ferrarese [chitarre e voce] **Alessandra Cecala** [contrabbasso e voce]

Angelo Leadbelly Rossi [chitarre e voce]

con la collaborazione di

**INGRESSO
LIBERO**



RED WINE SERENADERS
feat. **LINO MUOIO**

Veronica & The Red Wine Serenaders è un progetto musicale nato nel 2009 che coinvolge musicisti appassionati di Blues, Ragtime e Country blues di hokum, swing, Vaudeville e di Jug Band Music e di tutto quello che ruota intorno alla musica Roots Americana.

Il repertorio viene suonato con strumenti rigorosamente acustici come ukulele, washboard, kazoo, chitarre resofoniche, mandolino e contrabbasso e con un sapiente uso delle voci. I Red Wine Serenaders amano intrattenere il loro pubblico e cercano di mantenere viva questa preziosa eredità musicale riproducendone fedelmente il suono originario ma sempre con un tocco di modernità. Un concerto che diventa un viaggio attraverso le piantagioni del sud degli Stati Uniti, i bordelli di New Orleans, il proibizionismo con tutti i suoi controsensi, le barrelhouses del Delta del Mississippi e le prigioni della Louisiana, un percorso che si snoda sul filo delle voci delle grandi cantanti degli anni Venti e delle registrazioni sul campo dei bluesman dimenticati, fino ad arrivare al blues urbano della Grande depressione del '29. Vincitori dell'edizione dell'European Blues Challenge 2013, importante contest a livello internazionale svoltosi a Tolosa nel mese di marzo, si sono esibiti al prestigioso Notodden Blues Festival, in Norvegia e al Lucerne Blues Festival 2013. Veronica & The Red Wine Serenaders si è conquistato il secondo posto come INTERNATIONAL BEST NEW ACT nel sondaggio lanciato dal trimestrale polacco sul blues e dintorni "Twój Blues". Hanno partecipato all'International Blues Challenge di Memphis.

Les Loups Garous sono un punto di contatto tra i suoni LO-FI delle vecchie registrazioni – che hanno acceso la scintilla di tutta la musica moderna – e un songwriting più elaborato e profondo. Entrambi sono musicisti con profonda esperienza sul piano internazionale: Simone Chivillò ha suonato praticamente ovunque e con diversissimi artisti italiani ed internazionali, oltre a distinguersi come produttore discografico sia in ambito indie-rock che Latin (vincendo due Latin Awards per i dischi prodotti), Riccardo Grosso ha portato la sua armonica sui palchi americani di New Orleans e di St. Louis, oltre alle sue numerose esibizioni in qualità di sideman o di band leader sui palchi di mezza Europa. Due provenienze tanto diverse quanto vicine: la necessità di fare della musica diversa, rude, graffiante e ridotta ai minimi termini è sempre stato una voglia lasciata nel cassetto da troppo tempo. L'incontro fortuito, ma non del tutto casuale, ha fatto il resto e ha fatto nascere LES LOUPS GAROUS. Ispirati dai suoni trasmessi dalle vecchie radio degli anni 30 e da alcune delle penne musicali più ispiratrici come quella di Tom Waits, di Bob Dylan o di Willy DeVille, lavorano su qualcosa che mescola elementi sonori distanti tra loro con un risultato in qualche modo inedito e originale, minimal ma dannatamente efficace e dalle sonorità Bluesy, ma non troppo.



I Western Spaghetti nascono da una domanda: "Come sarebbe stata la musica Italiana degli anni 30,40 e 50 se personaggi come Natalino Otto, Rabagliati, Quartetto Cetra, Buscaglione e compagnia bella fossero nati in Texas, Tennessee oppure in Oklahoma?" Era questo che da mesi tormentava Luky Linetti. Radunato un pugno di uomini pronti a tutto e senza niente di meglio da fare il nostro Luky butta in pentola canzoni come Boccuccia di rosa, Trotta cavallino, Maramao perchè sei morto, La classe degli asini aggiunge un po di western swing, country e rockabilly. Lascia cuocere a fuoco lento mescolando e rimescolando. Il risultato è strabiliante! (secondo lui!) Un bel piatto di WESTERN SPAGHETTI da gustare con del buon Chianti.



La band veneta ha già all'attivo un CD uscito nel 2010 con l'etichetta tedesca Part Record e numerose apparizioni in importanti festival internazionali come: Summer Jamboree (It), Walldorf Rock'n'roll Weekender (Ger), Bradenburger Rockabilly Meeting (Ger), Rockabilly Bombardment (Aut)

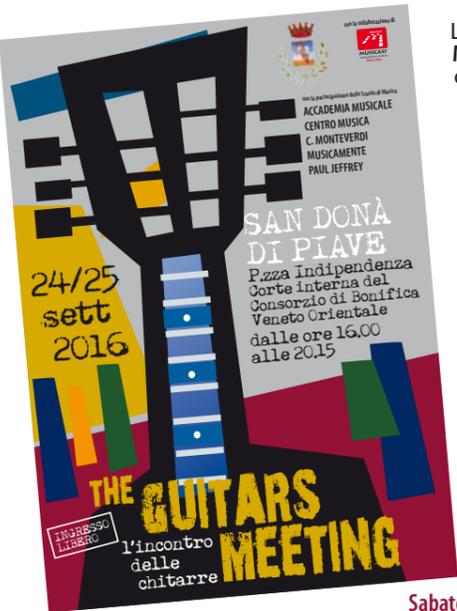
"I Vusa" trio è un progetto nato dall'incontro del duo composto da Mauro Ferrarese (chitarre e voce) e Alessandra Cecala (contrabbasso e voce), noti come il duo "Reverend and the Lady" con Angelo Leadbelly Rossi (chitarre e voce) bravo e apprezzato bluesman all'attivo ormai da anni.

Accomunati dalla passione per il vecchio gospel, i musicisti, da tempo amici e colleghi decidono di dar vita a questo progetto sinergico, dove ogni musicista ha il suo spazio come cantante solista.

Il trio esegue un repertorio elettroacustico che va dai vecchi spirituals al ragtime e al country blues, senza escludere i brani originali, il tutto armonizzato a tre voci. Sebbene di recenti natali, I Vusa hanno già ottenuto un'ottima risposta sia da parte di pubblico che di critica.



LA CITTÀ DELLA MUSICA



L'occasione del Fiume Festival e del periodo della Maramao fino alle fiere attraverserà anche differenti orizzonti musicali, dall'esperienza di **Acustica on the River**, al **San Donà Street Music Festival**, al **Festival Chitarristico Internazionale**, fino alle due novità della musica presso l'Osteria delle Idee e dell'evento "The Guitars Meeting" coordinato dall'associazione **Musicas** con la preziosa partecipazione delle scuole di musica sandonatesi: **Accademia Musicale, Centro Musica, C. Monteverdi, Musicamente, Paul Jeffrey**. "The Guitars Meeting" vedrà quindi protagoniste le scuole di musica del territorio ed ospiti per due giorni di maratona della musica, il **24 e il 25 Settembre, dalle 16 alle 20 presso l'Osteria delle Idee**, che accompagneranno il **Festival Chitarristico Internazionale**, e che riguarderanno quindi la chitarra a 360° in tutti i suoi generi ed espressioni. I concerti saranno introdotti dai talenti delle scuole di musica sandonatesi. Il **Festival Chitarristico Internazionale Treviso-Roma-San Donà di Piave**, curato da Musikrooms con la direzione artistica di **Andrea Vettoretti** e che quest'anno sarà dedicato alla Spagna e al Flamenco.

Sabato 24 settembre dalle ore 16.00

Scuola **ACCADEMIA MUSICALE** con **MARCO BRUNI** (insegnante) **MARTA BOTTACIN - FEDERICO FICHERA - NICOLÒ CIBIN** (allievi)

Scuola **CENTRO MUSICA** con **GIOVANNI LANDOLINA, FAUSTO CANSIAN, ANDREA MARTIN, SIMONE BORTOLOTTI VASCO MAGNOLATO** (insegnanti)

MASSIMO GORGHETTO - LAURA FALCONE - PARIDE ZANDEGÙ (allievi)

Domenica 25 settembre dalle ore 16.00

Scuola **C. MONTEVERDI** con **GIANLUCA BIANCO, NICOLA BOER, IGOR MADEYSKI** (insegnanti) **CHIARA FERRO, PAOLO ZAMUNER, ILENIA BELLÈ, ELISA VISENTIN, ALICE TESO, GIANMARIÀ BARBIERI, GIOVANNI FRASSON, FILIPPO CROSATO, DAVIDE BALDISSIN, TOMMASO DEL MONACO** (allievi)

Scuola **PAUL JEFFREY** con "PJ CHOIR LAB", **SERENA FONTANEL, ENRICO CASAROTTO, CRISTIAN LABELLI GIULIO TOMMASSELLA, LUCA FERRARI** (insegnanti) e con gli allievi di canto della scuola

Scuola **MUSICAMENTE** con **FRANCESCO SASSANELLI, STEFANO CATTAI, GIULIO MIOR, ALBERTO TOFFOLI, ANDREA GHION GIANFRANCO RORATO, LUCA FERRARI, NICCOLÒ ROMANIN** (insegnanti) **LUCA RAGGIOTTO, DAVIDE RORATO, FILIPPO DANIELI** (allievi)

sabato 24 settembre
ALDO BETTO
e PAOLO PROSPERINI

ore 18.30



Duo nato a Bologna tra due chitarristi di differente estrazione musicale con in un comune una propensione alla sperimentazione e alla ricerca di nuovi linguaggi.

Aldo Betto, veneto e residente a Bologna, è un chitarrista dotato di un entusiasmo infinito nei confronti della 6 corde. Intensamente impegnato con differenti progetti solisti e di gruppo, tra i quali Aldo Betto with Blake Franchetto & Youssef Ait Bouazza, Aldo Betto & Marco Bovi, Kintsugi, Small Paradise, Jalum, Magnolia, Black Night, TRY, Quartetto

Desueto, Blue Mystic, Malito feat. James Thompson, ecc... Tra le tante esperienze accumulate segnaliamo i 5 tour negli Stati Uniti, di cui uno della durata di sei mesi con 120 concerti complessivi in tutta l'East Coast. Accompagna in concerto artisti italiani, europei e americani, tra i tanti: Jason Mraz, Massimo Bubola, Federico Stragà, Patrizia Laquidara, Rosita Késs, Kirk Smart, Pippo Guarnera, Brendan Gallagher, Raphael Wressnig, Chris Howard, Curtis Fowlkes, Amaka Iyoba, Erika Luckett... La sua ultima uscita discografica è l'album: "Musica Analoga" Aldo Betto with Blake Franchetto & Youssef Ait Bouazza.

Paolo Prosperini, bolognese, comincia lo studio della chitarra all'età di 16 anni e fin da subito si appassiona alla musica di Django Reinhardt e comincia un percorso che lo porterà a studiare e a suonare con alcuni dei più conosciuti musicisti in ambito nazionale e internazionale in questo stile; eccome alcuni: Sébastien Giniaux, Adrien moignard, Gonzalo Bergara, Jacopo Martini e tanti altri. Paolo è fondatore del gruppo Minor Swing Quintet Band che ha all'attivo centinaia di concerti; nel 2014, assieme al clarinetista americano Giacomo Smith e al chitarrista torinese Giangiacomo Rosso, da vita al progetto ToLoBo. Collabora con progetti di musica africana (west africa): nel 2013 nasce sotto la spinta del festival "Mama Africa" la band Wafowe, grazie a questo gruppo Paolo si è trovato a suonare e collaborare con alcuni tra i più conosciuti e stimati musicisti africani della scena internazionale, eccome alcuni: Adama Biloru, Sidiki Camara, Bachir Sanogo, ecc.

sabato 24 settembre
ALDO TAGLIAPIETRA

ore 19.20



Aldo Tagliapietra nasce a Murano-Venezia. Comincia giovanissimo a prendere lezioni di pianoforte dal prof. Guido Vecchi, dopo qualche anno vince un concorso per giovani autori e consegue la Licenza di Teoria e Solfeggio al Conservatorio Cesare Pollini di Padova. L'attività artistica vera e propria comincia nel 1965 quando entra a far parte del gruppo musicale che vede la luce in quell'anno e che sarebbe diventato noto con il nome Le Orme.



"FULL AND FINISH"
domenica 25 settembre
dalle ore 18.50

È un viaggio musicale che percorrerà non solo tempi diversi (J S Back, H Villa lobos, Isac Albenitz, Fransisco Tarrega) musiche classiche europee, ma anche luoghi diversi con i choros, Samba, Tango, del sud america blues jazz and country del nord america, flamenco del sud della Spagna musica celtiche del nord europa e perche no attingendo qualche cosa dall'india. Naturalmente il tutto sarà processato dall'esperienza che i musicisti sono riusciti ad accumulare nel corso delle loro carriere musicali e dalle varie situazioni che si creeranno con pezzi solisti duo e trio e quartetto.

LE FIERE, I MAESTRI STORICI DELLA PITTURA: de CESARE

Continua il percorso di valorizzazione dei maestri storici della pittura a San Donà di Piave, promosso dall'Assessorato alla Cultura con i Musei Civici Sandonatesi, formati dal sistema di Galleria Civica, Spazio Mostre "I. Battistella" e Museo della Bonifica. L'attività si affianca all'intesa programmazione di mostre dedicate a storia ed arte, anche con specifici focus tematici come nel caso delle esposizioni previste per il Fiume Festival.

Da oltre un anno la direzione dei Musei Civici, sta lavorando per la definizione di una mostra che sarà dedicata a Cesare de Manincor, noto come "de Cesare" (Fossalta di Piave, 1910 - San Donà di Piave, 1998). Oltre al recupero di un inedito e prezioso archivio di famiglia, la mostra valorizzerà non solo opere di collezionisti privati, ma anche materiali del fondo "de Cesare" conservato presso gli archivi del Museo della Bonifica, al fine di restituire ai visitatori il percorso storico ed artistico di un maestro che proprio nel periodo tradizionale delle Fiere realizzava tradizionalmente una propria mostra. L'esposizione, che sarà accompagnata anche da un catalogo e da specifiche opportunità didattiche per le scuole, sarà inaugurata il 24 settembre alle ore 11.00, presso l'Auditorium del Centro Culturale "Leonardo da Vinci" e proseguirà fino al 27 Novembre con i seguenti orari: dal martedì alla domenica, ore 16-19. Il lunedì delle Fiere, eccezionalmente sarà possibile la visita anche in quel giorno con il medesimo orario.



Festival Chitarristico Internazionale

14ª edizione

dele Due Città

Treviso
Roma
San Donà di Piave

24 Settembre 2016 • ore 21.00
Teatro Metropolitan ASTRA San Donà di Piave



AROMAS DE ANDALUCIA
Francisco Cuenca Morales, chitarra
Josè Manuel Cuenca Morales, pianoforte

Due fratelli che uniscono il virtuosismo Andalusò della chitarra al raffinato pianoforte. Il Duo unico per la capacità di fondere i due strumenti nell'essenza Spagnola

25 Settembre 2016 • ore 21.00
Teatro Metropolitan ASTRA San Donà di Piave

ESPAÑA!
Erika Escribà
& Josè Luis del Puerto

La grande cantante Spagnola Erika Escribà con il virtuoso chitarrista andalusò Josè Luis del Puerto in un viaggio Spagnolo senza confini nel cuore dell'Andalusia.



I concerti saranno introdotti dai talenti delle Scuole di Musica di San Donà di Piave su www.musikrooms.com tutti gli eventi del Festival a cura di Musikrooms

Francesco Boldini

Svolge attività concertistica e didattica in Italia e all'estero. Ha affinato la sua musicalità studiando con ANGELO AMATO (allievo di A. Segovia) con il quale ha fatto alcuni esami al conservatorio di Udine. Parallelamente alla chitarra classica suona con alcune band locali Blues Rock Funky ed altro. Ha partecipato a corsi con STEFAN GROSMAN, DUCK BAKER, HENRY DE FOE (Central Line).

Michele Pucci

Suona in varie formazioni venete di rhythm'n'blues, funky, blues acustico. Si è dedicato allo studio della chitarra flamenca, collaborando con ballerine, chitarristi e "cantaores" della scena flamenca italiana e internazionale. Collabora in particolare col quartetto etnofolk "La Frontera"; nell'ambito della musica folk, col "Progetto Marilenghe" (Marisa Scuntaro, Lucia Clonfero), e con un trio di chitarre crossover assieme a Enrico Maria Milanese e Francesco Bertolini, oltre a collaborare con vari artisti della scena musicale acustica italiana.

Enrico Crivellaro

Uno dei pochissimi musicisti blues europei ad essere sotto contratto con una etichetta discografica nordamericana, la Electro-Fi Records, e ad andare in tour nel circuito nordamericano, Enrico Crivellaro è considerato uno dei più interessanti chitarristi nella scena di blues contemporanea. In una recensione a quattro stelle del suo CD "Mojo Zone" da parte della più prestigiosa rivista internazionale di jazz e blues, "Downbeat Magazine", si sottolinea "la sua tecnica stellare, il suo feeling ipnotico, e gli incredibili colori di delicatezza emozionale". Al tempo stesso raffinata ed esplosiva, la chitarra di Enrico è stata ascoltata nei maggiori festival dei sei continenti. È stato in tour con un fenomenale assortimento di musicisti, tra i quali leggende come Jeff Healey e Lee Oskar dei "War".

Giorgio Mantovan

Giorgio Mantovan, chitarrista, compositore, arrangiatore e produttore presso il VeniceDigitalStudios. Ha suonato dal vivo ed in studio con numerosi artisti e formazioni. Collaborazioni: LE ORME (live in 3 tours), SABRINA SALERNO (studio e 2 tours), MASSIMO BUBOLA (live e due tours), MIGUEL BOSE' (studio), PAOLA TURCI (studio), GEMINI (studio), RON (studio e tour). Ha insegnato per molti anni presso la scuola Thelonious Monk Institute a Dolo Venezia, Dizze Gillespie di Bassano del Grappa-Vi, CPM e il Music Lab di Mestre.

IL CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA: LA PRESENTAZIONE DEL SITO E DEL LIBRO E UN NUOVO INCONTRO ANCHE NEL FIUME FESTIVAL

Dal 2015 molteplici sono state le attività che San Donà di Piave ha realizzato per il Centenario della Grande Guerra, attraverso i Musei Civici Sandonatesi. Tra le mostre si ricordano quella sull'aviatore Giannino Ancillotto, nel 70° anniversario della morte, le mostre e le conferenze realizzate con la preziosa collaborazione del Centro Studi "Aldo Mori" per "Le Giornate della Storia" relative alla "Belle Epoque" e quindi a "Segni e tracce della Grande Guerra" con l'ampio coinvolgimento di associazioni e scuole del territorio e la produzione di spettacoli in piazza. A queste si aggiungono la mostra "Piave, ultimo baluardo" curata dall'Associazione "Il Piave 1915-1918", quella curata dalla sezione sandonatese dell'Ass. Nazionale Bersaglieri "Fiume Piave e Bersaglieri" nell'occasione del 50° anniversario del Monumento al Bersagliere e la mostra della Lega Piave relativa alla Grande Guerra e al mondo del lavoro, oltre alla mostra fotografica "Da Caporetto a San Donà di Piave" di Angelino Battistella e Renzo Toffoli. A questo si affiancano non solo le attività didattiche per le scuole presso il Museo della Bonifica, ma anche cicli di conferenze promossi per la parte storica dai Musei Civici e per la parte letteraria dalla Biblioteca Civica. Nell'occasione del Fiume Festival, il 4 Settembre alle ore 17.30, presso la Sala conferenze del Centro Culturale "Leonardo da Vinci" si terrà la conferenza, promossa in collaborazione con il BIM Basso Piave, con una relazione di **Bruno Marcuzzo sul tema dei Legionari Cecoslovacchi nel Basso Piave**. La memoria del Centenario è anche associata ad un lavoro di ricerca seguito dai Musei Civici Sandonatesi relativo non solo ad un gruppo con il Comitato Sardo per il Centenario della Grande Guerra e i comuni di Fossalta di Piave, Meolo e Musile di Piave che ha condotto recentemente ad un importante convegno dedicato alle figure di Emilio Lussu e Silvio Trentin, ma anche al Gruppo di Coordinamento del Basso Piave per il Centenario della Grande Guerra. Attraverso un contributo regionale e la condivisione di un progetto, i Comuni del gruppo (Ceggia, Eraclea, Fossalta di Piave, Jesolo, Mesolo, Musile di Piave, Noventa di Piave, Quarto d'Altino, San Donà di Piave, San Stino di Livenza, Torre di Mosto), grazie alla collaborazione di rispettivi storici del territorio, sono giunti alla realizzazione del libro "La Grande Guerra tra terra e acqua. Storie e memorie nelle terre basse tra Livenza, Piave e Sile fino al mare" e di un portale web tematico. **La pubblicazione, già presentata in altri comuni, sarà illustrata, unitamente al portale, a San Donà di Piave venerdì 14 Ottobre alle ore 18.00** (Sala Conferenze, Centro Culturale "Leonardo da Vinci")

