

CORSO DI DISEGNO BASE- DISEGNO AVANZATO

Attraverso il disegno si ha il potere di catturare un concetto, una sensazione, un'immagine, prima ancora che questa sia chiara e definita nella nostra mente; il disegno è un mezzo ideale di espressione e di interpretazione.

Chi si avvicina a tale disciplina, si troverà spesso ad andare oltre le visioni preconcepite e gli schemi culturali, per imparare a guardare. E 'infatti attraverso l'osservazione e la ricerca che si può capire come le conoscenze acquisite siano rivedibili: laddove spesso, il messaggio visivo non coincide con ciò che abbiamo in mente, si impara a liberarsi dagli stereotipi.

Il corso base di disegno si sviluppa dunque, attraverso lo studio da copia dal vero. Di fronte a composizioni accuratamente progettate, gli studenti imparano a riconoscere correttamente, forme, zone di luce e ombre, contorni, spazi e rapporti e a tradurre tutto ciò su carta, attraverso il segno.

Il percorso si affina mediante l'introduzione di materiali e tecniche differenti: dalle molteplici matite, ai carboncini, alle sanguigne, a carte di grammature diverse. Ciò permette nel tempo un consolidamento di quanto via via appreso in merito a forme e chiaroscuri, e pone le basi per la ricerca dell'ambientazione, dell'atmosfera, della poetica.

Con il successivo uso delle matite colorate si giunge al riconoscimento delle tonalità e nelle sue innumerevoli sfumature; colore, forme chiaroscuri, superfici materiche differenti si sommano in una consolidata consapevolezza che condurrà verso le prime esternazioni individuali.

Nel corso avanzato sarà ricercata invece la sfera personale, attraverso l'introduzione di nuovi materiali e tecniche, ma soprattutto attraverso l'assestamento delle propensioni individuali. Sarà compito dell'insegnante potenziare le basi già acquisite e al contempo accompagnare il corsista verso la propria ricerca personale.

I corsi sono rivolti a tutti coloro che desiderano cimentarsi con il disegno attraverso l'utilizzo di svariate tecniche.

CORSO BASE SINTESI DEI CONTENUTI TRATTATI

- I materiali del disegno e le tecniche principali di rappresentazione
- disegno dal vero di oggetti o elementi naturali
- luci e ombre, riconoscere i valori tonali
- i rapporti di proporzione, contorni e spazi
- la rappresentazione prospettica
- la composizione
- La differenziazione tra materiali

L'intero programma sarà svolta ricorrendo all'uso di tecniche di disegno diversificate, tra le quali:

- matite
- carboncino
- sanguigna
- matite colorate
- Pastelli ad olio o cretosi

CORSO AVANZATO

Il corso prevede un affinamento delle tecniche già affrontate, in parallelo alla conoscenza di nuove metodologie artistiche che sempre, puntano all'espressione tramite tutto ciò che è considerato segno. Assecondando le predisposizioni dei singoli corsisti si cercherà dunque di individuare un ambito espressivo personalizzato.

Tra le varie tecniche, oltre a quelle viste nel corso base, potranno essere utilizzate i seguenti materiali:

Pastelli secchi
pastelli ad olio
inchiostri
Polvere di carbone

I corsisti devono dotarsi del materiale necessario allo svolgimento delle lezioni: inizialmente matite di varia gradazione, fogli di carta da pacco, gomma pane, scotch, taglierino, come accordato con l'insegnante. Gli altri materiali saranno concordati durante lo svolgimento del corso.