

# CURRICULUM VITAE

## ELENA ORTICA

Nata a Milano data:13-7-1957  
Residente a Preganziol(Treviso),via Goito 11

## STUDI COMPIUTI

- Diploma di Maturità artistica presso il Liceo artistico di Treviso 1975;
- Diploma di scultura presso l'accademia di belle Arti di Venezia 1979. Il primo anno di Accademia frequentato a Carrara dove conoscere e pratica la vera scultura sul marmo più bello!
- Abilitazione nella lavorazione del marmo e delle pietre dure
- Corso di iconografia ( 1998/2001 ) presso il monastero di Marango,maestro prof. Giancarlo Pellegrini e l'iconografa Giovanna Faccincani
- Master di 1°livello "Architettura,Arti Sacre e Liturgia"presso l'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum di Roma 2008

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Conclusi gli studi, nel 1979, con l'aiuto del padre, il grande tenore Mario Ortica, apre un laboratorio di scultura in provincia di Treviso ed espone in alcune gallerie fra le quali la Treves e l'Ars italica di Milano, partecipa a collettive con soddisfazione.

I suoi lavori sono venduti in America, Germania e in Italia.

Dal 1990 si dedica all'insegnamento (figura, ornato modellato e anatomia) presso il Liceo Artistico di Oderzo(TV), esperienza che si esaurisce nel 2000 quando, insieme al marito, Gaetano Brugnano,

apre un nuovo laboratorio a Casier(TV)dove vive e risiede e torna ad affrontare con più determinazione la scultura.

All'interno di questa nuova struttura organizza una scuola d'arte nella quale insegna disegno e modellato.

Dal 2000 aderisce all'associazione "il Baglio", una compagnia di artisti (architetti, pittori, scultori musicisti ecc.) legati dalla fede cristiana. Questo incontro l'ha resa più consapevole e appassionata nel rappresentare immagini sacre e collaborare attivamente per la realizzazione degli arredi di alcune chiese.