

SCUOLA LIBERA DEL NUDO/ docente: prof.ssa Rosita Bernardo

Il corpo umano è una "struttura", un organismo formato da molteplici elementi organizzati tra loro; una fine struttura autoportante nella quale ogni parte si sostiene all'altra, dove nel tutto come in un edificio ogni elemento ricopre un ruolo preciso e insostituibile che si forma e conforma su molteplici esigenze, biologiche, meccaniche, dinamiche, storiche, psicologiche.....

Il disegno del Nudo qui proposto ha fra gli obiettivi : educare la capacità di vedere e di osservare la "FORMA" del corpo umano nella sua dimensione volumetrica, plastica e spaziale e nel contempo mira a far acquisire agli iscritti un metodo di lavoro autonomo, personale e nella forma espressiva poetico e maturo.

Il Corso, attraverso le lezioni esplorerà i seguenti argomenti:

- la struttura anatomica dell'uomo nel suo complesso, confronto diretto con i metodi che ne consentono la rappresentazione attraverso canoni proporzionali,
- l'analisi degli elementi anatomici singoli e per apparati (scheletrico e muscolare ecc.),
- la rappresentazione del corpo nella sua tridimensionalità.

Attraverso l'utilizzo della modella/modello viventi , si andranno ad approfondire gli argomenti anatomici e strutturali e si introdurranno anche elementi di composizione in modo tale che il disegno del corpo umano sia colto in relazione all'ambiente di posa che lo circonda.

Nella scelta delle pose, si farà riferimento alla storia dell'arte e a quegli artisti che tradizionalmente trattano la figura umana e la sua rappresentazione, studieremo sia gli antichi che i nostri contemporanei .

Nel Corso ogni iscritto potrà avviare una personale ricerca tecnica ed espressiva, la docente approfondirà le tecniche grafiche classiche (carboncino, sanguigna, grafite, pastelli , matite colorate ecc..) e le tecniche pittoriche (acquarello, acrilico, olio). Anche se il soggetto principale sarà il Nudo, alcune lezioni del corso verranno dedicate al ritratto .

DIARI D'ARTISTA/ docente: prof.ssa Rosita Bernardo

Da due anni l' Associazione Accademia V.Marusso, propone dei corsi estivi : attraverso lezioni esterne e di laboratorio, gli iscritti possono compiere delle esperienze a contatto con la natura del nostro territorio e imparare a coglierne gli aspetti formali, di colore, di atmosfera...

L'esperienza del disegnare o dipingere en plain air, consente un approccio libero e fortemente espressivo; il materiale prodotto in esterna viene poi rivisto con la docente e rielaborato anche in forma grafica e come libro d'artista. Le tecniche proposte ed esplorate sono:

- pastelli, matite colorate, grafite, acquarello, puntasecca su plexiglas, linoleumgrafia, frottage..